

# BIJOUTERIE/JOAILLERIE

## PARCOURS PROFESSIONNEL

ADELINE  
CATHALAN



06 43 4716 19

[adelinecathalan@yahoo.fr](mailto:adelinecathalan@yahoo.fr)

7 rue du Voyage  
95490 Vauréal  
PERMIS B, Véhiculée

### Profil

Joillière passionnée, récemment diplômée du CAP Joaillerie et de la Mention Complémentaire à la Haute École de Joaillerie à Paris, je combine un savoir-faire technique solide avec une sensibilité artistique affinée grâce à mon parcours en direction artistique et danse.

Minutieuse, rigoureuse et extrêmement motivée, je maîtrise les techniques de fabrication, d'assemblage et de finition tout en étant avide d'apprendre et d'évoluer dans un atelier d'excellence. Créative, attentive au détail et dotée d'une grande patience, je suis prête à m'investir pleinement pour contribuer à la réalisation de pièces uniques et participer à l'excellence de votre maison.

### Savoir-être

- Rigueur, précision et exigence du détail
- Patience, minutie et constance dans l'effort
- Esprit d'équipe et sens du partage en atelier
- Capacité d'adaptation et ouverture à l'apprentissage continu
- Sens esthétique et goût affirmé pour la perfection artisanale
- Fiabilité, discrétion et respect des délais
- Autonomie et sens des responsabilités
- Plaisir du travail bien fait et engagement dans la qualité
- Écoute, bienveillance et esprit collaboratif

### Janvier 2025 – Mars 2025

**Joillière (Stage – Mention Complémentaire Niveau 3)**  
*Cercle des Diamantaires, Paris 7e*

- Agencement et valorisation des vitrines de joaillerie
- Accueil, conseil et accompagnement de la clientèle
- Consultante pour la formation à la vente en joaillerie
- Conception d'un livret pédagogique et technique
- Analyse de métaux à la pierre de touche et observation de gemmes
- Réparation, restauration et mise en taille de bijoux
- Mise en pierre, mise à jour et reprise de jets de fonte

### Février 2022 – Avril 2023

**Responsable de projets culturels et pédagogiques**  
*MJC Théâtre de Colombes, Colombes (92)*

- Conception et coordination de projets artistiques et éducatifs
- Gestion d'équipe et partenariats institutionnels

### Juin 2003 – Décembre 2021

**Gérante associée – Directrice d'établissement**  
*Showtime Danse SAS, Cergy (95)*

- Direction administrative et artistique (500 adhérents)
- Production d'événements et de spectacles vivants
- Recrutement, management et formation d'équipes pédagogiques
- Chorégraphe et metteuse en scène
- Présidente de l'association Showtime Danse

### 1996 – 2007

**Danseuse interprète professionnelle – Intermittente du spectacle**

- Interprétation et création chorégraphique dans des compagnies et projets variés

### Assistante de production audiovisuelle (missions et CDD)

- Support à la production et à l'organisation de projets audiovisuels et scénique
- Gestion de tâches logistiques pour les tournages et événements
- Participation à des p
- réductions artistiques et spectacles vivants

## FORMATIONS ET DIPLÔMES

### 2024 – 2025

**Mention Complémentaire Niveau 3 – Spécialisation Joaillerie**  
*Haute École de Joaillerie, Paris*

- Fabrication et réalisation de pièces joaillières complexes
- Analyse et exécution de schémas techniques
- Réalisation de sertissures (clos, chaton, griffe)
- Mise en pierre, mise à jour, calibrage et pavage

# BIJOUTERIE/JOAILLERIE

## Compétences Techniques

- Fabrication de bijoux à la cheville : sciage, limage, ajustage, emboîtement et assemblage
- Maîtrise des techniques de soudure au chalumeau et à la brasure
- Réalisation de pièces en métal précieux : or, argent, platine
- Mise en forme et mise à dimension de bagues, colliers, boucles d'oreilles, pendentifs
- Travail à partir de plans, dessins techniques
- Connaissance des étapes de développement produit (prototypage, montage, finition)
- Techniques de repéré et ajouré
- Réalisation de sertis simples (clos, grains, griffes)
- Finition et polissage : émerisage, lustrage, nettoyage ultrason
- Ajustement et contrôle qualité des pièces avant sertissage et mise en pierre
- Lecture et interprétation de fiches techniques et nomenclatures
- Respect des normes de sécurité et d'hygiène en atelier (EPI, gestion des métaux précieux)
- Travail en équipe avec les sertisseurs, polisseurs, et les responsables de production
- Rigueur dans le suivi des délais et des standards de qualité
- Maîtrise des outils traditionnels et des machines de précision
- Sens aigu du détail et de la finition, exigence esthétique constante

**2023 – 2024**

**CAP Arts et Techniques de la Bijouterie-Joallerie (option Joallerie)**  
*Haute École de Joallerie, Paris*

- Apprentissage des techniques fondamentales de la bijouterie : sciage, repéré, embouti, mise en forme et soudure
- Assemblage, émerisage et polissage de pièces
- Réalisation et finition de maquettes en cire (mise en volume, évidage, reprise de jets de fonte)
- Étude et application de dessins techniques

**Avril 2022**

**Certification en Gemmologie – Niveaux 1 et 2**  
*Institut National de Gemmologie (ING), Paris*

- Observation, analyse et identification des gemmes
- Description, vérification et classification des pierres dures, fines et précieuses

**2001 – 2003**

**Diplôme d'État de Musique et de Danse (Bac +3)**  
*Centre National de la Danse, Paris*

- Formation approfondie en pédagogie artistique, direction de projet et création chorégraphique

**1996**

**Baccalauréat F11 – Arts Appliqués**  
*Lycée Camille Jullian, Bordeaux (33)*

**Diplôme d'Études en Danse (EAT)**

*Conservatoire de Musique et de Danse, Bordeaux (33)*

## Centres d'intérêts

Musique, danse, mode, voyages, lecture, histoire de l'art et des civilisations, archéologie, gemmologie