

Curriculum Vitae

<https://fr.linkedin.com/in/jeanmanuelmoreau>

Compétences :

- Qualités rédactionnelles et commentaire sur image (TV News et magazine)
- Réalisation vidéo / photo / son – Production, prises de vues, montage, post production.
- Expérience d'encadrement en milieu international (notamment UK et USA)
- Maîtrise de l'outil informatique et des outils de communication
- Musique : arrangement, composition, sound design.

EXPERIENCE

- | | | |
|-----------|--|--|
| 2022-2023 | JOURNALISTE REPORTER D'IMAGES | CABINET PREFET DE POLICE DE PARIS |
| | <ul style="list-style-type: none">○ Réalisations et montages de sujet pour la chaine Youtube de la PP.○ Préparation Jeux Olympiques de Paris. | |
| 2015-2016 | JOURNALISTE REPORTER D'IMAGES | TF1 - PÔLE REPORTAGE |
| | <ul style="list-style-type: none">○ + de 150 sujets diffusés dans les journaux télévisés de TF1. Maîtrise caméra P800 / P270... | |
| 2011-2014 | ROMANCIER | EDITIONS VAUVENARGUES |
| | <ul style="list-style-type: none">○ Auteur de romans et de nouvelles éditées à compte d'éditeur. | |
| 2007-2011 | ILLUSTRATEUR ET ROMANCIER | GERARD DE VILLIERS EDITIONS |
| | <ul style="list-style-type: none">○ Série « Blade Voyageur de l'Infini » – Du N°180 au N°200. | |
| 2005-2007 | AUTEUR-REALISATEUR de vidéoclips et films de prestiges dont « RIDING THE RAFALE » | |
| | <ul style="list-style-type: none">○ 250 000 DVD vendues en trois ans dans 19 pays avec Dassault Aviation. | |
| 2004-2005 | RESPONSABLE SERVICE MONTAGE VIDEO AUDIO | TAYLOR NELSON SOFRES |
| | <ul style="list-style-type: none">○ Formation et encadrement de 12 monteurs. Mise à niveau technologique / virage numérique. | |
| 1995-2004 | REALISATEUR VIDEO CLIPS, COMPOSITEUR MUSIQUES, JOURNALISTE REDACTEUR | |
| | <ul style="list-style-type: none">○ Films pour l'O.M.S., The Dorchester Group, Clips pour Virgin, EMI... Diffusion MTV, CNN, M6...○ Rédacteur magazine papier et revues en ligne d'Adobe et Apple France. | |
| 1993-1995 | DIRECTEUR TECHNIQUE | ANDRE MICHEL PRODUCTION |
| | <ul style="list-style-type: none">○ Spectacle vivant budget 26 millions d'euros (équipe de Jean-Michel Jarre « Houston »). | |
| 1991-1993 | REALISATEUR JOURNAL VIDEO INTERNE | UTA |
| | <ul style="list-style-type: none">○ Réalisation de 12 magazines vidéo et de 2 films de formation. | |

FORMATION

Certification de journaliste « télévision » + validation contrat professionnalisation - CFPJ 2015-2016
Licence des Hautes Études Cinématographiques – Paris VIII 1988-1989

DIVERS

Carte de presse N° 125 228. RQTH en cours de validité.
Membre de la Société des Gens de Lettres (SGDL) / Membre SACEM en qualité d'auteur, compositeur et réalisateur..
Blogger bilingues et modérateur de forums. Animateur de rubriques sur le cinéma et les techniques de prises de vues. 1^{er} Prix Concours composition musicale Sony / Meredith Monk - New York 2002