

## ANNE CLERC

📍 37 avenue Pasteur,  
93100 Montreuil

☎ 0631814112

✉ clerc.annepro@gmail.com

🔗 [linkedin.com/in/anneclerc](https://www.linkedin.com/in/anneclerc)  
Portfolio professionnel

## COMPÉTENCES

### Gestion de projets

Expert

### Excellentes capacités rédactionnelles

Expert

### Très grande autonomie et capacité d'organisation

Expert

### Bonne communication et bon relationnel

Expert

### Dynamisme et capacité à développer un plan d'action stratégique

Expert

### Gestion administrative et financière

Avancé

### Encadrement d'équipe

Avancé

### Plaidoyer et représentation

Avancé

## Ne vois-tu rien venir ?

### PARCOURS PROFESSIONNEL

#### Ingénierie culturelle

Depuis novembre 2024

Et de 2013 à 2019

#### Ne vois-tu rien venir ?

##### Agence d'ingénierie culturelle et littéraire - Paris

ACTION CULTURELLE, EVENEMENTIEL - Directrice littéraire de l'édition 2025 du [Livrodrome](#) - **Organisation et animation de rencontres littéraires** pour [Livre Paris](#), [Créteil en Poche](#), le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil et animation de la [TV Live du Salon en 2024](#) - Conseillère éditoriale et rédactrice pour la coopérative "[Dire le Travail](#)" - Programmation de la journée professionnelle "[Partages de Lectures](#)" dans le Val-de-Marne - **Organisation de cycles de rencontres littéraires** pour le [Prix Vendredi](#), pour la [Fontaine ô livres](#), le Conseil départemental du Val-de-Marne, etc.

FORMATION & CONSEIL - **Création et gestion de formations** sur-mesure au sein des réseaux du livre ([CNLJ-BnF](#), CPLJ, Lecture Jeunesse, Syndicat national de l'édition, etc.), **le réseau des bibliothèques en France et à l'étranger**, notamment pour les Instituts français (Suisse, Belgique, Brésil, Allemagne, Turquie, etc.)

COMMUNICATION, ÉDITION & RÉDACTION - *Community manager* pour la Commission Jeunesse du SNE (Prix Vendredi et [Les Petits Champions de la lecture](#)) - **Conseil et suivi éditorial** (Flammarion, Gallimard, PKJ, etc.)

#### Déléguée générale

2023 - 2024

##### [Face à l'inceste](#) | budget annuel 300 K€ - Paris

PRODUCTION & PROGRAMMATION CULTURELLE - **Organisation d'une projection privée** du film *Le Consentement* de Vanessa Filho au Silencio des près (Paris) pour les partenaires et mécènes de l'association - Réalisation de la **campagne vidéo** [Derrière la Porte](#) - **Suivi de production, diffusion, contrats de diffusion, relation avec les prestataires, etc.**

COMMUNICATION, MECENAT & PLAIDOYER - **Représentation de l'association** auprès des partenaires institutionnels, des **mécènes** (Fondations Kering et Oak) et gestion des campagnes de communication avec Publicis (RSE) - **Suivi des projets financés** - Gestion administrative et financière

FORMATION ET SENSIBILISATION - **Conception de cours et intervention** (DU victimologie - Université Paris Cité ; Centre national de formation de la police judiciaire, CCAS, etc.)

#### Déléguée générale

2021 - 2023

##### [La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse](#) |

##### Budget annuel 450 K€ - Paris

PRODUCTION & PROGRAMMATION CULTURELLE - **Suivi et gestion des financements publics et privés** - Coordination et mise en œuvre les projets jusqu'aux bilans - Conception et suivi des projets de l'exposition "[Les 10 ans du Voyage à Bologne](#)" - Encadrement et suivi des dispositifs "[Emergences](#)" et "[Un Voyage à Bologne](#)" pour la promotion et la professionnalisation de la jeune création en littérature jeunesse - **Production et réalisation des portraits vidéo** d'auteurs et d'illustrateurs - Suivi des **résidences d'auteurs** dans le cadre de "Partir en Livre" dispositif déployé par le Centre national du livre

## LANGUES

### Anglais

Opérationnel

### Allemand

Notions

### Espagnol

Notions

## FORMATION

### Les fondamentaux du fundraising

#### Le cadre juridique et fiscal -

#### Communication et marketing direct

2019

#### Association Française des

Fundraisers - Paris

### Accompagnement et formation à

#### l'entrepreneuriat

2015

### Omnicité (coopérative d'activité et

d'emploi) - Paris

### Master 2 Métiers de l'édition -

#### Création éditoriale multi-supports

2003 - 2004

Université Sorbonne Paris IV - Paris

### Maîtrise de Lettres Modernes

#### Spécialisées

2001 - 2003

Université Sorbonne Paris IV - Paris

### Déléguée générale

2019 - 2021

[Association des archivistes français](#) | Budget annuel 900 K€ - Paris

FORMATION & ÉDITIONS - Encadrement et développement des activités

de formation et des éditions - Digitalisation du centre de formation

ANIMATION DU RÉSEAU, GESTION ADMINISTRATIVE & FINANCIÈRE -

Animation des commissions et groupes de travail thématiques -

Gestion administrative et financière de l'association

### Déléguée générale

2016 - 2019

[Les Amis de la Bibliothèque nationale de France](#) |

Budget annuel 500 K€ - Paris

ACTION CULTURELLE & ÉVÈNEMENTIEL - Définition et mise en œuvre de la

stratégie de fidélisation, des contreparties et du programme d'action

culturelle thématique - plus de 50 d'événements par an - proposé aux

donateurs et partenaires - Organisation de voyages sur-mesure autour

du livre et des bibliothèques en France et à l'étranger (Rome, Porto,

Lisbonne, Londres, etc.) - Développement d'un réseau de musées et

institutions culturelles partenaires - Développement de l'opération de

numérisation "[Adoptez un livre](#)" en partenariat avec les équipes de Gallica

### Rédactrice en chef et chargée de formation

2007 - 2013

[Lecture Jeunesse](#) - Paris

RÉDACTRICE EN CHEF - Suivi éditorial de la revue *Lecture Jeune*

CONSEIL & FORMATION EN BIBLIOTHÈQUES - Conception pédagogique

et gestion des formations et de colloques à Paris et sur sites

### Éditrice

2004 - 2007

Groupe Bayard - Paris

Suivi éditorial d'ouvrages en littérature de jeunesse - Organisation

d'événements promotionnels