



Nicolas Lequen

Production audiovisuel Paris

Expériences

FRANCE TÉLÉVISION, BETC, W9, H2O, IDC, ORANGE, IMPACT PRESSE, LA GROSSE ÉQUIPE, ZONE DE PROD, TITRA FILM, IMAGE IN AIR, MCE, LA CONCEPTEIRA, AB TÉLÉVISION, TFI, MC4, IMAGE ET COMPAGNIE, MÉMENTO, PATRICK SPICA PRODUCTION, SO FILM, PINK TV, NERIA PRODUCTION

Depuis septembre 2002

- ▶ Régisseur général régie et auditorium pour la société Comet (2024-2025)
- ▶ Monteur pour la quotidienne "Culture Box" pour France TV Studio diffusée sur la chaîne Culture Box (2021-2024)
- ▶ Monteur agence de Moodtapes et de pubs dont la campagne J'ADIOR WOMEN DIOR pour BETC (2021-2022)
- ▶ Montage, truquage étalonnage et préparation des tournages de l'émission L'Hebdo de la Musique diffusé sur la chaîne W9 (2019-2021)
- ▶ Directeur de post-production pour toutes les émissions H2O en direct et enregistrées (2016-2019)
- ▶ Chef monteur du résumé du show Orange Tour Eiffel après chaque match de l'Euro 2016
- ▶ Monteur Spécial Investigation Canal Plus "Lyme : l'épidémie invisible" & "Sel : tous otages" avec Impact Presse (2014-2016)
- ▶ Chargé de post-production et monteur de l'émission quotidienne de France 2 "Face à la bande" avec "La Grosse Équipe" (2013-2014)
- ▶ Réalisateur & monteur du making of du film "Victor" en Russie (avec Gérard Depardieu & Liz Hurley) et technicien monteur en laboratoire vidéo pour Titra Film (2012-2013)
- ▶ Développement et promotion vidéo d'un documentaire pour Arte France "Art contemporain à la Villa Médicis" pour Zone de Prod" (2012)
- ▶ Postproduction des premiers épisodes de référence et chef monteur pour la série de France 3 "Si près de chez vous" (2011- 2012)
- ▶ Chargé de post-production chef monteur du documentaire pour Planète Justice "Affaire Leprince : "Contre-enquête sur un quadruple meurtre "
- ▶ Monteur responsable des programmes courts (bandes-annonces et divers programmes exceptionnels) pour MCE (Ma Chaîne Étudiante de 2010 à 2011).
- ▶ Chef monteur et truquiste de l'émission diffusée sur France Télévision "Le jour où tout à basculé" pour "La Conceptor" (2010)
- ▶ Chef monteur et truquiste du documentaire "Espions du mythe à la réalité" pour le groupe AB (2009)
- ▶ Cadreur/monteur de l'émission "En Pratique" diffusée sur Canal Découverte (2010)
- ▶ Truquages et Habillages et direction technique de postproduction du documentaire de Serge Moati "Cannes Confidentiel" diffusé en cloture du festival de Cannes" sur France2 pour "Images et Compagnie" (2009)
- ▶ Cadreur/monteur de sujets - "100%Mag" sur M6 et finalisation ou modification de divers sujets pour Patrick Spica Production (2007-2008)
- ▶ Cadreur/monteur pour la campagne publicitaire "CoqSportif" et "Joga bonito" (Nike) tourné en Argentine, Maroc et Tahiti pour So Film (2006)
- ▶ Cadreur/monteur de deux à trois sujets 3'30" par semaine pour la quotidienne de Pink TV "Le Set" avec Nova Production (2005- 2006)
- ▶ Monteur sur le Tour de France pour France2 et CTM Solutions (2005)
- ▶ Formateur en montage pour CTM Solutions (2004-2005)
- ▶ Formateur à Bamako en Afrique pour de jeunes Maliens aux tournages et à la post production pour Créacom Afrique (2004)
- ▶ Assistant monteur (Avid) sur l'émission "Les maternelles" de France5 pour Neria Production (2002-2004)

Infos

- ▶ Paris
- ▶ Permis B

Contact

- ▶ nikolai@hotmail.fr
- ▶ 06 87 71 27 55

Régie

- ▶ Plateau et normes de sécurité
- ▶ Régie vidéo et maîtrise des patches audio/vidéo, de Stream Deck et des bases de GrandMaz et 3

Production

- ▶ Chargé de post-production et de production (Gestion des embauches, organisation et plannings des tournages, des locations et achats)

Montage

- ▶ Monteur documentaires et magazines (Avid, Première Pro, FCP, Resolve)
- ▶ Responsable de post production (Gestion des plannings, des médias et des films pour conformation)

Cadreur caméra

- ▶ Cadreur documentaire et magazine (opérateur prise de vue et steadicam)

Formateur

- ▶ Aide à l'apprentissage du tournage et du montage truquage (Afrique, France, associations et professionnels)

Management

- ▶ Collaboration managériale avec plusieurs collaborateurs ou contrats d'alternance en production

Maîtrise Logiciels

- ▶ Pack office 365, Avid, Première Pro, After Effect, DaVinci Resolve, Zoom, Pack Google, Canva, Klaxoon

Passions

- ▶ Bénévole à l'association des Enfants de la Goutte d'Or :
 - Création d'un cinéclub
 - Création d'ateliers cinéma
 - Aide aux devoirs (neuroéducation)
- ▶ Images aériennes et FPV en drone
- ▶ Photographie
- ▶ Écriture de scénarios

FORMATIONS

BTS Audiovisuel

Lycée Jacques Prevert, Boulogne 2000 à 2002
Options exploitation en contrat d'alternance

DU neuroéducation

Université Paris Cité
Création de programmes éducatifs innovants

Journaliste presse écrite

ESJ PRO, Montpellier 2019 à 2020
Presse écrite et multimédia niveau II (RNPC)

Écriture de dossier documentaire

Centre Européen de formation à la production de films
Projet documentaire : "J'aime pas l'école"