

# SARA SMAH

## Chargée de récolement

✉ smah.sara@yahoo.com

🏠 75001, Paris

☎ 06 99 02 34 54

### À PROPOS

Professionnelle avec 14 ans d'expériences dans des établissements culturels. J'ai réalisé plusieurs missions de récolement, de chantier des collections et de montage d'exposition. Autonome, rigoureuse et soignée, je souhaite participer à la vie de votre établissement en mettant mes compétences en conservation préventive à son service.

### ATOUTS

**Manuelle** **Esprit d'initiative**  
**Flexibilité et capacité d'adaptation** **Sens du service public**

### COMPÉTENCES

**Récoler les collections** **Contrôler le mouvement des œuvres**  
**Superviser le transport d'œuvres** **Appliquer les principes de la conservation préventive**  
**Veiller à l'environnement sanitaire et climatique** **Utiliser les bases de gestions des collections comme Flora, Adlib et Micromusé**

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**Régisseuse des collections, Studio François Lee** De septembre 2023 à octobre 2025  
Vaux-Sur-Seine

- Inventaire de plus de 1000 œuvres d'art graphique
- Coordination des prêts d'œuvres
- Gestion des collections en réserve et des stocks de matériel de conservation

**Chargée de récolement, Musée du Bocage Normand** De juillet 2024 à juin 2025  
Saint Lô

- Récolement de 70% des collections ethnographiques
- Traitement des collections par congélation et anoxie statique
- Prospection d'un nouveau lieu de conservation

**Technicienne de conservation préventive, Maison Victor Hugo** D'octobre 2023 à janvier 2024  
Paris

- Récolement des 110 affiches
- Conditionnement d'une partie de la collection objets d'art
- Conception et réalisation de support d'exposition

**Chargée de récolement, Musée de Cambrai** De septembre 2011 à janvier 2015  
Cambrai

- Rédaction du Plan de récolement et mise en application
- Régie des expositions (constat d'état, accrochage, échanges avec les prestataires...)
- Passage en commission de restauration et d'acquisition

### DIPLÔMES ET FORMATIONS

**MC Entretien des Collections du Patrimoine, La Source** De septembre 2024 à août 2025  
Nogent/Marne

**Premier cycle, spécialité XIXe siècle, Ecole du Louvre** De septembre 2018 à juin 2020  
Paris

**Licence professionnelle d'Archéologie, Université de Valenciennes** De septembre 2010 à juin 2011  
Cambrai

### CENTRES D'INTÉRÊT

**Voyages** Corée du Sud (Séoul, Daejeon, Jeju), Chine (Shanghai)  
**Exposition** *Artemesia Gentileschi*, Jacquemart-André, Paris  
**Cinéma** *Sinner*, de Ryan Coogler  
**Lecture** Dernier : *La main gauche de la nuit*, Ursula K. Le Guin