



# Nicolas Lequen

## Production audiovisuel Paris

### Expériences

FRANCE TÉLÉVISION, BETC, W9, H2O, IDC, ORANGE, IMPACT PRESSE, LA GROSSE ÉQUIPE, ZONE DE PROD, TITRA FILM, IMAGE IN AIR, MCE, LA CONCEPTEIRA, AB TÉLÉVISION, TFI, MC4, IMAGE ET COMPAGNIE, MÉMENTO, PATRICK SPICA PRODUCTION, SO FILM, PINK TV, FRANCE, NERIA

### Depuis septembre 2002

- ▶ Second chargé de production pour la quotidienne "Culture Box" et l'hebdomadaire "Passage des Arts" pour FRANCE TV STUDIO (2021-2024)
- ▶ Montage de Moodtapes J'ADIOR WOMEN DIOR pour BETC (2019)
- ▶ Chargé de post-production et préparateur de tournage pour l'émission Talents W9 (2016-2019)
- ▶ Chargé de post-production pour l'émission "Touche pas à mon poste" pour H2O (2016-2017)
- ▶ Chef monteur du résumé du show Orange Tour Eiffel après chaque match de l'Euro 2016
- ▶ Monteur Spécial Investigation Canal Plus "Lyme : l'épidémie invisible" & "Sel : tous otages" avec Impact Presse (2014-2016)
- ▶ Chargé de post-production et monteur de l'émission quotidienne de France 2 "Face à la bande" avec "La Grosse Équipe" (2013-2014)
- ▶ Réalisateur & monteur du making of du film "Victor" en Russie (avec Gérard Depardieu & Liz Hurley) et technicien monteur en laboratoire vidéo pour Titra Film (2012-2013)
- ▶ Développement et promotion vidéo d'un documentaire pour Arte France "Art contemporain à la Villa Médicis" pour Zone de Prod" (2012)
- ▶ Postproduction des premiers épisodes de référence et chef monteur pour la série de France 3 "Si près de chez vous" (2011- 2012)
- ▶ Chargé de post-production chef monteur du documentaire pour Planète Justice "Affaire Leprince : "Contre-enquête sur un quadruple meurtre"
- ▶ Monteur responsable des programmes courts (bandes-annonces et divers programmes exceptionnels) pour MCE (Ma Chaîne Étudiante de 2010 à 2011).
- ▶ Chef monteur et truquiste de l'émission diffusée sur France Télévision "Le jour où tout à basculé" pour "La Conceptoria" (2010)
- ▶ Chef monteur et truquiste du documentaire "Espions du mythe à la réalité" pour le groupe AB (2009)
- ▶ Cadreur/monteur de l'émission "En Pratique" diffusée sur Canal Découverte (2010)
- ▶ Truquages et Habillages et direction technique de postproduction du documentaire de Serge Moati "Cannes Confidentiel" diffusé en cloture du festival de Cannes" sur France2 pour "Images et Compagnie" (2009)
- ▶ Cadreur/monteur de sujets - "100%Mag" sur M6 et finalisation ou modification de divers sujets pour Patrick Spica Production (2007-2008)
- ▶ Cadreur/monteur pour la campagne publicitaire "CoqSportif" et "Joga bonito" (Nike) tourné en Argentine, Maroc et Tahiti pour So Film (2006)
- ▶ Cadreur/monteur de deux à trois sujets 3'30" par semaine pour la quotidienne de Pink TV "Le Set" avec Nova Production (2005- 2006)
- ▶ Monteur sur le Tour de France pour France2 et CTM Solutions (2005)
- ▶ Formateur en montage pour CTM Solutions (2004-2005)
- ▶ Formateur à Bamako en Afrique pour de jeunes Maliens aux tournages et à la post production pour Créacom Afrique (2004)
- ▶ Assistant monteur (Avid) sur l'émission "Les maternelles" de France5 pour Neria Production (2002-2004)

## FORMATIONS

### BTS Audiovisuel

Lycée Jacques Prevert, Boulogne 2000 à 2002  
Options exploitation en contrat d'alternance

### DU neuroéducation

Université Paris Cité  
Création de programmes éducatifs innovants

### Journaliste presse écrite

ESJ PRO, Montpellier 2019 à 2020  
Presse écrite et multimédia niveau II (RNPC)

### Écriture de dossier documentaire

Centre Européen de formation à la production de films  
Projet documentaire : "J'aime pas l'école"

### Infos

- ▶ Paris
- ▶ Permis B

### Contact

- ▶ nikolai@hotmail.fr
- ▶ 06 87 71 27 55

### Production

- ▶ Chargé de post-production et de production (Gestion des embauches, organisation et plannings des tournages, des locations et achats)

### Montage

- ▶ Monteur documentaires et magazines (Avid, Première Pro, FCP, Resolve)
- ▶ Responsable de post production (Gestion des plannings, des médias et des films pour conformation)

### Cadrage caméra

- ▶ Cadreur documentaire et magazine (opérateur prise de vue et steadicam)

### Formateur

- ▶ Aide à l'apprentissage du tournage et du montage truquage (Afrique, France, associations et professionnels)

### Management

- ▶ Collaboration managériale avec plusieurs collaborateurs ou contrats d'alternance en production

### Maîtrise Logiciels

- ▶ Pack office 365, Avid, Première Pro, After Effect, DaVinci Resolve, Zoom, Pack Google, Canva, Klaxoon

### Passions

- ▶ Bénévole à l'association des Enfants de la Goutte d'Or :
  - Création d'un cinéclub
  - Création d'ateliers cinéma
  - Aide aux devoirs (neuroéducation)
- ▶ Images aériennes en drone (Phantom)
- ▶ Photographie
- ▶ Écriture de scénarios
- ▶ Famille, amis et animaux