

SARA SMAH

Technicienne de conservation préventive

✉ smah.sara@yahoo.com

🏠 75001, Paris

☎ 06 99 02 34 54

À PROPOS

Expérience de 14 ans dans des établissements culturels. J'ai réalisé plusieurs missions de récolement, de chantier des collections et de montage d'exposition. Autonome, rigoureuse et soignée, je souhaite participer à la vie de votre établissement en mettant mes compétences en conservation préventive à son service.

ATOUTS

Manuelle

Flexibilité et capacité d'adaptation

Esprit d'initiative

Sens du service public

COMPÉTENCES

Récoler les collections

Superviser le transport d'œuvres

Veiller à l'environnement sanitaire et climatique

Contrôler le mouvement des œuvres

Appliquer les principes de la conservation préventive

Utiliser les bases de gestions des collections comme Flora, Adlib et Micromusé

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Régisseuse des collections, Studio François Lee

De septembre 2023 à octobre 2025

Vaux-Sur-Seine

- Inventaire des œuvres d'art graphique
- Coordination des prêts d'œuvres à d'autres institutions culturelles
- Gestion des collections en réserve et des stocks de matériel de conservation

Chargée de récolement, Musée du Bocage Normand

De juillet 2024 à juin 2025

Saint Lô

- Récolement de 70% des collections ethnographiques
- Traitement des collections par congélation et anoxie statique
- Prospection d'un nouveau lieu de conservation

Technicienne de conservation préventive, Maison Victor Hugo

D'octobre 2023 à janvier 2024

Paris

- Récolement des 110 affiches
- Conditionnement d'une partie de la collection objets d'art
- Conception et réalisation de support d'exposition

Chargée de récolement, Musée de Cambrai

De septembre 2011 à janvier 2015

Cambrai

- Rédaction du Plan de récolement et mise en application
- Régie des expositions (constat d'état, accrochage, échanges avec les prestataires...)
- Passage en commission de restauration et d'acquisition

DIPLÔMES ET FORMATIONS

MC Entretien des Collections du Patrimoine, La Source

De septembre 2024 à août 2025

Nogent/Marne

Premier cycle, spécialité XIXe siècle, Ecole du Louvre

De septembre 2018 à juin 2020

Paris

Licence professionnelle d'Archéologie, Université de Valenciennes

De septembre 2010 à juin 2011

Cambrai

CENTRES D'INTÉRÊT

Voyages

Corée du Sud (Séoul, Daejeon, Jeju), Chine (Shanghai)

Exposition

Artemesia Gentileschi, Jacquemart-André, Paris

Cinéma

Sinner, de Ryan Coogler

Lecture

Dernier : La main gauche de la nuit, Ursula K. Le Guin