

**IMMERSION
AU CŒUR
DU DESIGN**

Reprendre ses études à l'ENSCI

INFORMATIONS

**Matinée de la formation
tout au long de la vie**

**programmes des
webinaires**

<https://formation-continue.ensci.com/>



Création en 1982
à Paris
École des ministères
de la Culture
et de l'Économie

Design & enjeux
contemporains

EXPERTISES

Design des politiques publiques
Design comme levier de
transformation des organisations,
Technologie par le design
Innovation par le design
Transition par le biomimétisme et
le design
Design de services
Design global
Apprendre par le faire
Management de projet
Approche centrée utilisateur
Approche systémique

#REPERES

300 élèves Formation Initiale,
+50 en FTLV, 10 en doctorat
+ 50 partenaires universitaires internationaux dont MEDES
+ de 10 partenariats industriels et publics par an
+ de 50 partenariats académiques internationaux
1ere école France en Design (Le Figaro)- 45^e mondiale

#PARCOURS

Bac+5/ Grades de Master Création industrielle et design
textile/ Formation initiale/
Bac+6/ MS- Mastères spécialisés MS Labellisés
Modules courts et sur mesure/
Formation tout au long de la vie (professionnels)
Bac+8/ Doctorat
Ecole doctorale SHS et sciences de l'ingénieur/ENSC/ENSCI

#RESEAUX

membre Conférence des Grandes Ecoles,
membre Satt Lutech,
membre Pres UPSaclay,
membre Alliance Sorbonne université

#RECHERCHE

Chaire Innovation Publique, ENA/INSP, ENSCI, Ecole
Polytechnique
Centre de Recherche en design ENS/ENSCI

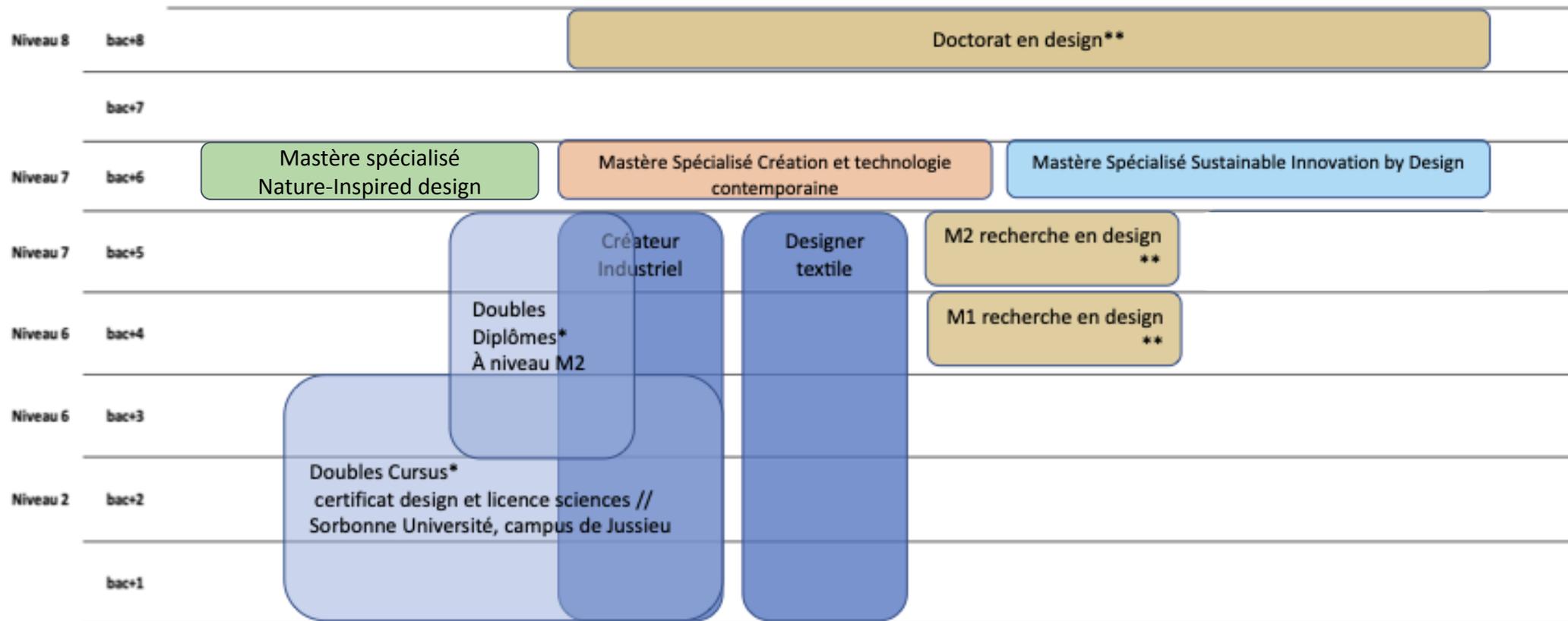
#ENGAGEMENT

Charte Parité égalité
Programme Design & diversité
Accessibilité et inclusion- parcours

<https://formation-continue.ensci.com/>
<https://www.ensci.com/>

Des cursus imbriqués et synergiques

LES CURSUS DE L'ENSCI LES ATELIERS? 2022



* avec Sorbonne Université (ex UPMC), l'ENSAM, CentraleSupélec, le CELSA (SU), et l'école d'architecture de Paris Belleville/ voir modalités

** avec l'ENS Saclay



La formation tout au long de la vie à l'ENSCI

Des formations pour les professionnels depuis 1989

Des sujets de pointe, nourris par la recherche en design et les pratiques professionnelles

Des approches concrètes pour adresser les enjeux professionnels

Un réseau d'excellence académique et professionnel, en France et à l'international



Se former pour se transformer

Formation tout au long de la vie

Une alternance école
et entreprise

Un engagement
contractuel sur
l'acquisition de
compétences

Un temps contraint
pour servir des
objectifs
pédagogiques

Des référentiels
reconnus et certifiés

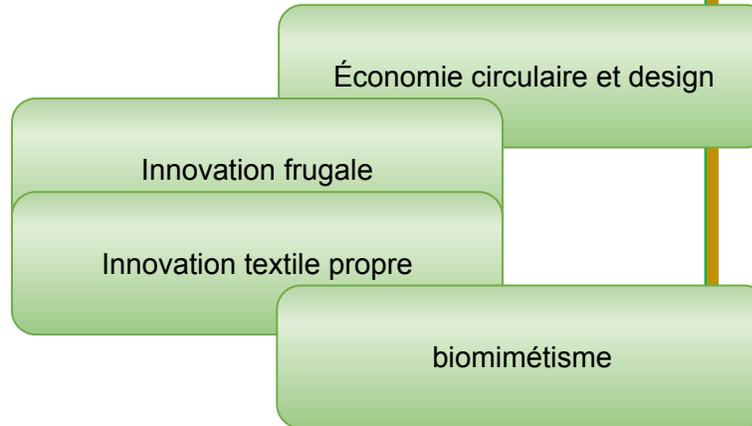
Des publics
hétérogènes
(expérience, profils,
âges, parcours...)

Une zone
d'expérimentation
pédagogique et
thématique

CHAMPS THÉMATIQUES

Modules
1 à 7 jours

DÉVELOPPEMENT DURABLE



MANAGEMENT ET DESIGN



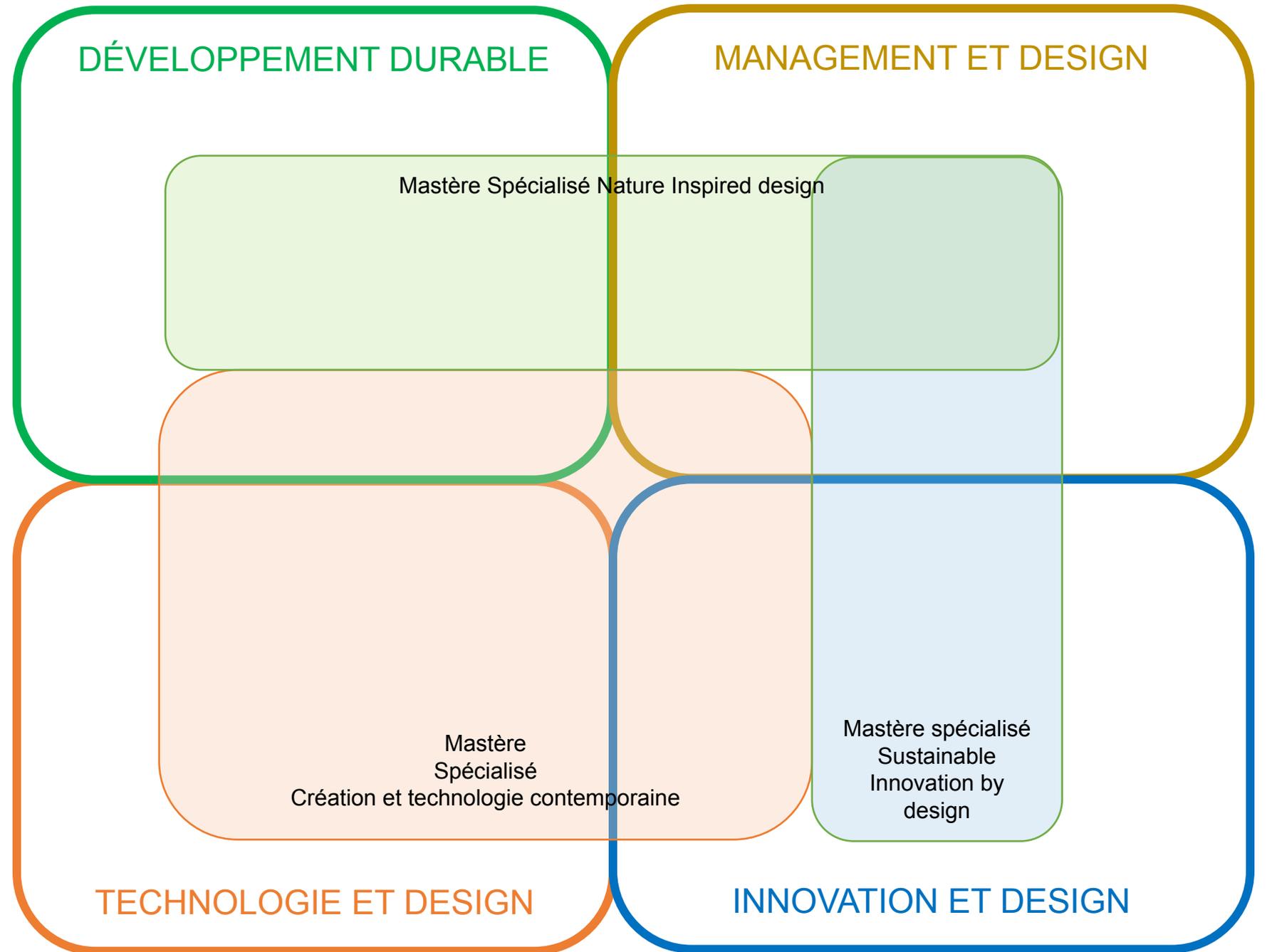
-
- Diagram illustrating Technology and Design (TECHNOLOGIE ET DESIGN) topics:
- E-textile
 - IA et machine learning
 - Réalité Augmentée
 - Datavisualisation
 - Design interfaces sonores

TECHNOLOGIE ET DESIGN



INNOVATION ET DESIGN

CHAMPS THÉMATIQUES



FORMATIONS INTRA

Formations spéciales

Sur mesure

Pour vos équipes

Des sujets de pointe

Des hybridations

ENSci
LES ATELIERS

- Pour un groupe
- Avec une problématique donnée
- Un public particulier
- Des sujets que l'on peut hybrider
- Date fixée selon agenda de l'entreprise



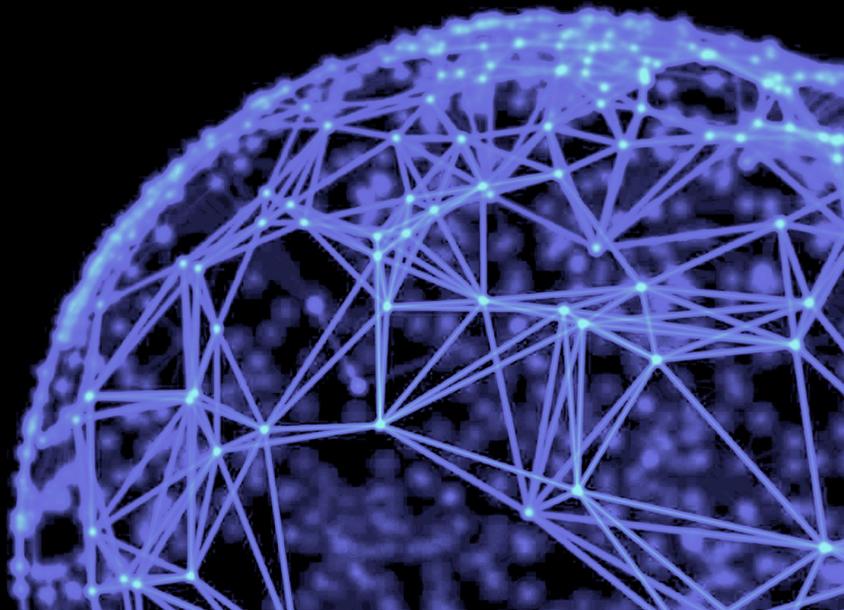


HOPE

Penser, agir et entreprendre dans un monde incertain

Formation professionnelle et executive

ENSci
LES ATELIERS



ENSci
LES ATELIERS

HOPE

Corporate hacking by design

Embrasser l'incertitude

Une formation intensive à destination des managers et responsables de projets ou d'activité qui veulent trouver les leviers de pérennisation économiques, sociales et organisationnelles permettant d'inscrire leurs innovations dans un Business Model durable, en prenant en compte l'impact global de leur action.

7,5 jours sur 2 mois

MASTÈRES SPÉCIALISÉS

ENSci
LES ATELIERS



MS MASTÈRE
SPÉCIALISÉ



Mastère Spécialisé ®

Sustainable Innovation By Design

Certification de niveau 7

« Expert en stratégie d'innovation durable par le design -MS»



ENSci
LES ATELIERS

POURRIEZ-VOUS
NOUS EXPLIQUER
EN UN MOT LA
PENSÉE COMPLEXE?

NON.



DESIGN?

De quoi parle-t on?

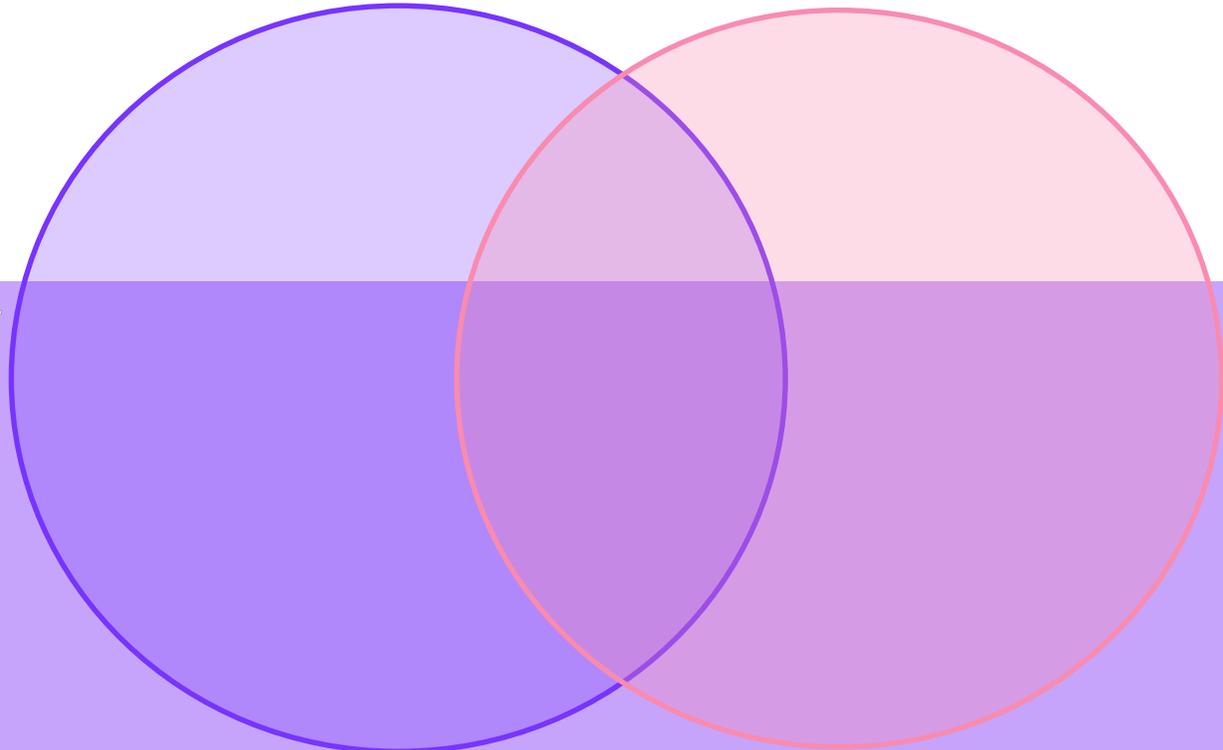
- Créativité
- Résolution de problème
- Imaginaires
- Usages, habitudes, utilisation
- Pensée complexe
- Agilité
- L'émotion, le sensible, la culture
- Systèmes
- Impact(s)

Produit, espace, communication, services,
actions publiques et privées,
tous secteurs d'activité,
toutes les échelles d'intervention

OBJECTIF

Des profils nouveaux
pour l'innovation

Nous formons des...



directeurs de projets
innovation /
responsables innovation

spécialistes de l'innovation
par le design

Identifier et articuler les enjeux stratégiques d'une démarche d'innovation durable ou de transformation par le design

Définir une stratégie d'innovation durable ou de transformation responsable par le design

Générer des concepts d'innovation durable ou de transformation responsable et inclusive par le design

Accompagner et piloter l'innovation durable et la transformation par le design dans les organisations

Mastère Spécialisé®

Sustainable Innovation by design

- Programme labellisé bac+ 6 de la Conférence des Grandes Ecoles
- 16 ans d'existence
- Secteurs: Groupes , PME, Conseils, ONG , Service publique
- Des salaires en moyenne entre 45 (juniors) et 120 KE (confirmés)
- Un site à Paris
- Ouverture du programme à Rennes depuis octobre 2024

- **Débouchés:**
direction de l'innovation et conseils en transformation/ transition/
innovation et design
- **Titre: Expert en stratégie d'innovation durable par le design (MS)**
- **<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/41102/>**

ALUMNI



Emmanuelle Garnier · 1st

Directrice Mission Innovation organisationnelle et experience patient chez CHU de Montpellier

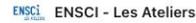
Montpellier, Occitanie, France · [Contact info](#)



Veronique Frugier · 1st

DIRECTEUR DE LA FILIERE PERSONNES AGEES

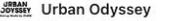
Greater Toulouse Metropolitan Area · [Contact info](#)



Nicolas BELLEGO · 1st

Managing Director at Urban Odyssey and Director of Innovation at ICADE

France · [Contact info](#)



Quelques alumni dans les domaines de la santé, du médico-social, des start-ups, des programmations urbanistiques et immobilier, transports, enseignement, innovation publique, fondations



bruno ginetet · 1st

Animateur lab innovation et chef de projet R&I

Les Lilas, Île-de-France, France · [Contact info](#)

“ Il ne saurait y avoir de projet sans médiation du langage ”

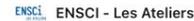
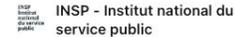
Boutinet, Anthropologie du projet



Sarah Fosse · 1st

Responsable de la mission innovation publique et numérique chez INSP - Institut National du Service Public

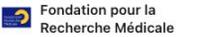
Paris, Île-de-France, France · [Contact info](#)



Benjamin PRUVOST · 1st

Chairman of the Board of the Fondation pour la Recherche Médicale (FRM.org)

Meudon, Île-de-France, France · [Contact info](#)



ALUMNI



Frédéric Pairot · 1st

Ingénieur, Facilitateur et Pâtissier | J'accompagne votre dans sa transformation écologique et environnemental Climat | Membre du collectif Udetopia

Marseille, Provence-Alpes-Côte d'Azur, France · [Contact info](#)



Alice Bodreau (She/Her) · 1st

Circular by design - Partnerships Lead at the Ellen Mac Foundation

United Kingdom · [Contact info](#)



Marie Potel-Saville · 1st

Impact Innovation Founder. "Most Innovative Privacy Project 2022" IAPP and W@Privacy. Creating systemic impact to transform the legal industry in a human-centric way

Talks about #legaldesign, #darkpatterns, #userexperience, #legalinnovation, and #privacybydesign

Quelques alumni

Dans les secteurs du conseil, de la haute administration, de l'économie circulaire, du transport aérien, du droit, de l'économie solidaire, des groupements d'entreprises



Patricia AMARGER · 1st

Responsable de la Cellule d'appui aux projets - DGE - Ministère de l'Economie et des Finances.

Paris, Île-de-France, France · [Contact info](#)



safa-eldine HAMED · 2nd

Premier pilote de ligne initié au Design. Pilote, instructeur, Mastère spécialisé Innovation By Design

France · [Contact info](#)



Philippe Lajat · 1st

Directeur administratif et financier - PME / T

Greater Paris Metropolitan Region · [Contact info](#)

500+ connections

DIRECTION PEDAGOGIQUE

Responsables de programme

Agnès Gervais Design manager

Xavier Lesage docteur en Sciences de gestion

Emmanuel Thouan Design manager

Nathanaël Delahaye Designer interactif et
produit



SITE DE RENNES

ENSci
LES ATELIERS



L'ECLOZR RÉFÉRENCÉ PAR LA BANQUE DES TERRITOIRES

Edition 2022

<https://www.25lieuxinnovation.fr>

25
Lieux qui changent
l'innovation en France
Edition 2022



25 lieux
à découvrir



PARTENAIRES

Des workshops et des partenariats avec d'autres écoles et structures



PARTENAIRES

Un lien fort
avec les
entreprises et
les
institutions
Pour
l'innovation
par le design

ENSCi
LES ATELIERS



Mobilité bas carbone pour les territoires ruraux et périurbains.

SNCF



Penser le futur de la santé numérique.

Essilor



Apaiser les tensions en milieu carcéral.

Lab Pénitentiaire



Améliorer l'expérience collaborateurs au bureau.

Cartier



Les soins oncologiques de support au sein des parcours patients

NEHS Digital



Signalétique et expérience des jeux sur les sites de compétition.

Jeux olympiques et paralympiques



Services et application numérique pour le village des athlètes

Jeux olympiques et paralympiques



L'approche design au service du déménagement d'entreprise

ThalèsGroup



Design prospectif et refonte du projet d'une entreprise à mission

CPAMIF, mutuelle à but non lucratif



Les soins oncologiques de support au sein des parcours patients

Liberté Living Lab x l'INCA

CONTENUS

3 temps

Penser et faire en designer

Penser et faire avec les designers

Penser l'action avec le design

Workshops

Dans la peau d'un designer

Collecter des données d'usage

Séminaire recherche et design

Concevoir et animer des ateliers d'intelligence collective

Le maquettage au cœur du projet de conception, une autre approche du brief design

Stratégie d'innovation par le design

Cours

Facettes du design

UX et UI

Panorama méthodologies comparées du design

Invention, innovation progrès

Economie circulaire

Initiation aux sciences comportementales

Expérimenter et évaluer

Design fiction

Comment l'IA va réinventer les gestes métiers du quotidien

Open Innovation

Design, innovation et stratégie d'affaires

Panorama critique des approches agiles

Design, droit et innovation

Penser l'action publique avec le design

Grands groupes et nouvelles pratiques entrepreneuriales

Posture, design et transformation des organisations

Fil rouge

Projet en groupe

Situation réelle

Partenaire industriel

La thèse professionnelle

Accompagnement

Paris:

Xavier Lesage
Silvia Doré

Rennes:

David Morin Ullmann
Nathanaël Delahaye

Séminaires de
recherche &
fondamentaux

Ateliers mémoire et
suivi tout au long du
parcours (dont un
tuteur dédié)



LES THÈSES PROFESSIONNELLES

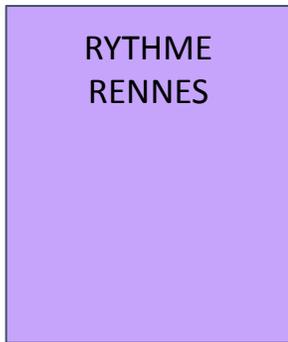
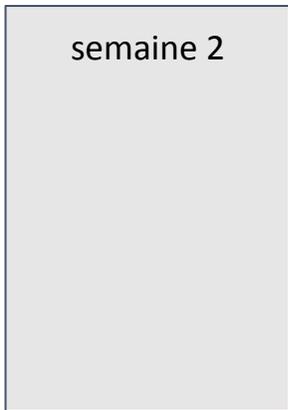
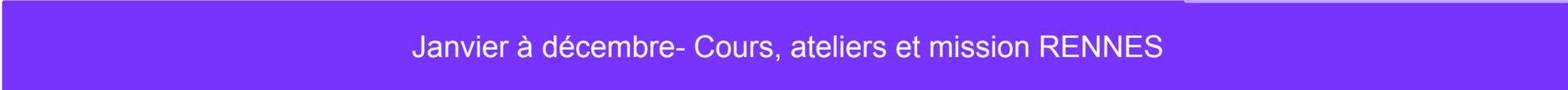
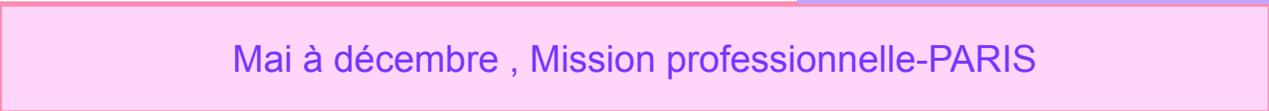
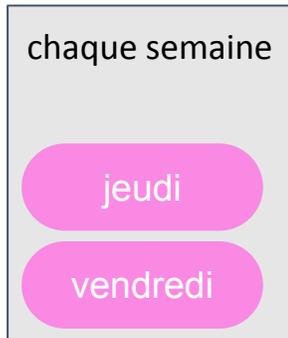
<https://formation-continue.ensci.com>
ONGLET Memoires et projets

Des sujets en
prise avec le
monde:
Responsables
Engagés
Professionnels

Sujet	Nom	Date
<u>Héritage colonial et innovation: Quelles stratégies de conception pour innover en Afrique ?</u>	Keltoum ZIANI	10/2024
<u>Designs et territoires - Pour une approche politique du design dans les redirections écologiques et sociales des territoires ruraux</u>	Tom HEBRARD	10/2024
<u>L'habitat participatif peut-il passer à l'échelle ? Une expérimentation en design pour l'innovation sociale</u>	Giovanni REIBALDI	10/2024
<u>La prison au féminin : Enjeux d'autonomie et de restauration de l'estime de soi par le design</u>	Eleonore DELISSE	10/2024
<u>Expérience et incertitude, l'avenir du design prospectif au service du développement durable.</u>	Kevin PARAISSO	10/2024
<u>DATA ARE NEVER RAW : Exploration des pratiques du design comme levier à la problématique du gender data gap systémique</u>	Laurane COUDRIET	10/2024
<u>ANIMA : Un design à la recherche d'une vie propre à l'intelligence artificielle</u>	Oriane SOLLE	10/2024
<u>L'intrapreneuriat, source de la prochaine transition sociétale ?</u>	Gabriel CALLADINE	02/2024
<u>Le design comme passerelle vers une nouvelle approche économique</u>	Marie ISHIZUKA	02/2024
<u>Osons travailler autrement. Et si on valorisait les professionnels de santé ?</u>	Laetitia GOASGUEN	02/2024

CALENDRIER

Rythme et 2 calendriers: Rennes et Paris
430 H de cours en temps partiel
Une mission professionnelle de 400 à 600 h
59 jours de cours et 50 à 75 jours de mission



A group of approximately 20 diverse people, including men and women of various ethnicities, are smiling and posing for a group photo. They are arranged in several rows. The background features posters with text related to design and sustainability, such as 'CREATION & TECHNOLOGY', 'INNOVATION BY DESIGN', and 'ECOLOGY BY DESIGN'.

Octobre 2025, janvier et février 2026
Soutenances MS SIBD
Rennes et Paris
Disponibles en replay sur la page YT de l'école

24 places à Paris
20 places à Rennes

12 à 15 mois
Contrat de
professionnalisation
Apprentissage
Temps partiel compatible
avec activité professionnelle

Publics: tous profils
(ingénieurs, commerciaux,
stratégistes, urbanistes,
designers, RH, avocats,
conseils...)

Niveau d'entrée:
Bac+5 ou Bac + 4 avec
Expérience
VAP
VAE

Eligible CPF , PTP, OPCO
RNCP34905

ENSCi
LES ATELIERS



INSCRIPTIONS

RENSEIGNEMENTS

CALENDRIER ET MODALITÉS

Période d'inscription:

- Février à juillet (Paris)- rentrée Septembre 2025
- Février à Novembre (Rennes)-rentrée Janvier 2026

Sur dossier et entretiens

Accessible en VAP, en VAE

Ouvert aux contrats d'alternance apprentissage et contrats de professionnalisation

Tarifs: 10 800 euros individuel- 9 800 euros Pole emploi – 15 850 euros entreprise

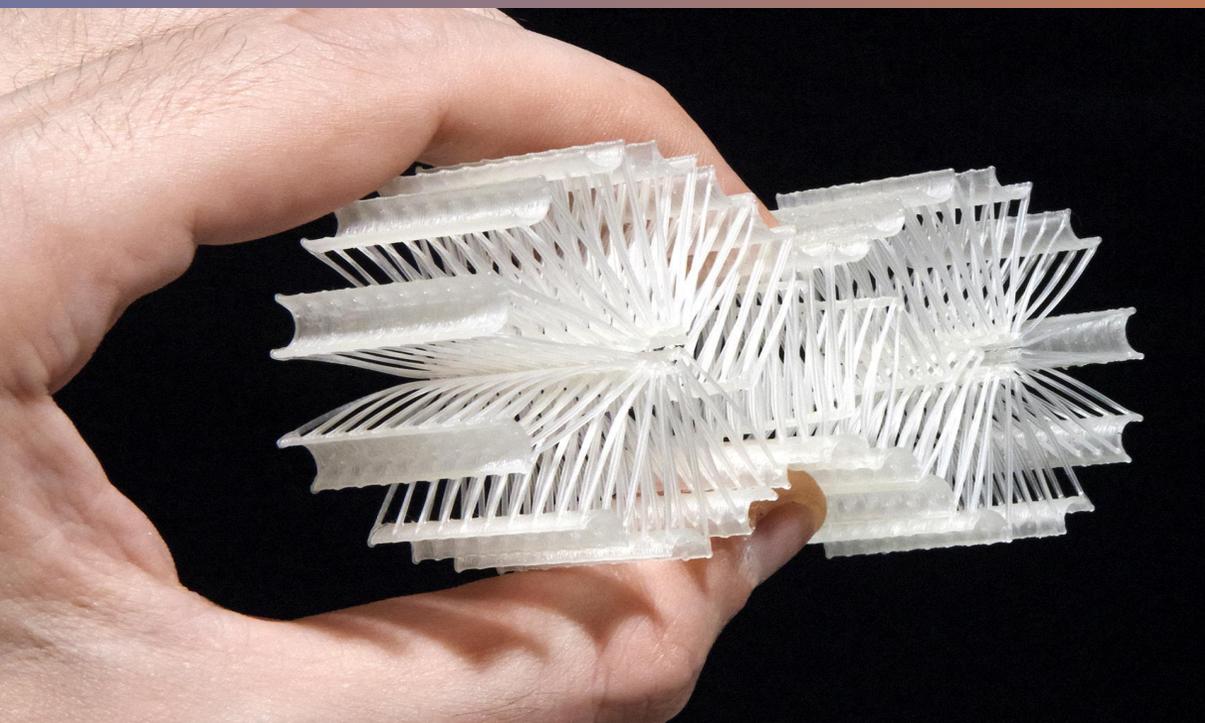
formation-continue.ensci.com

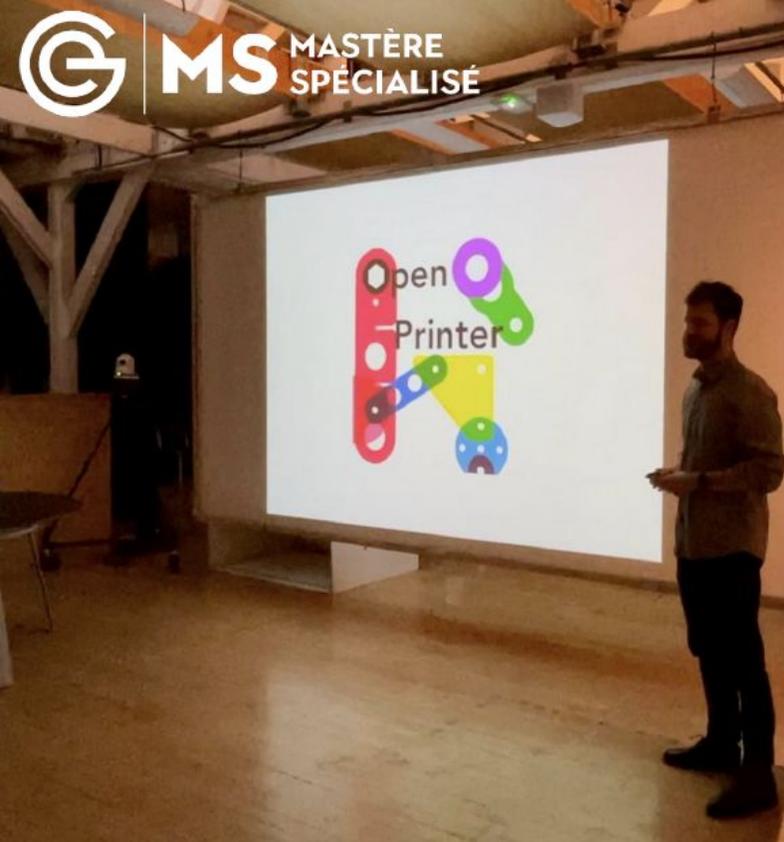


Mastère Spécialisé®

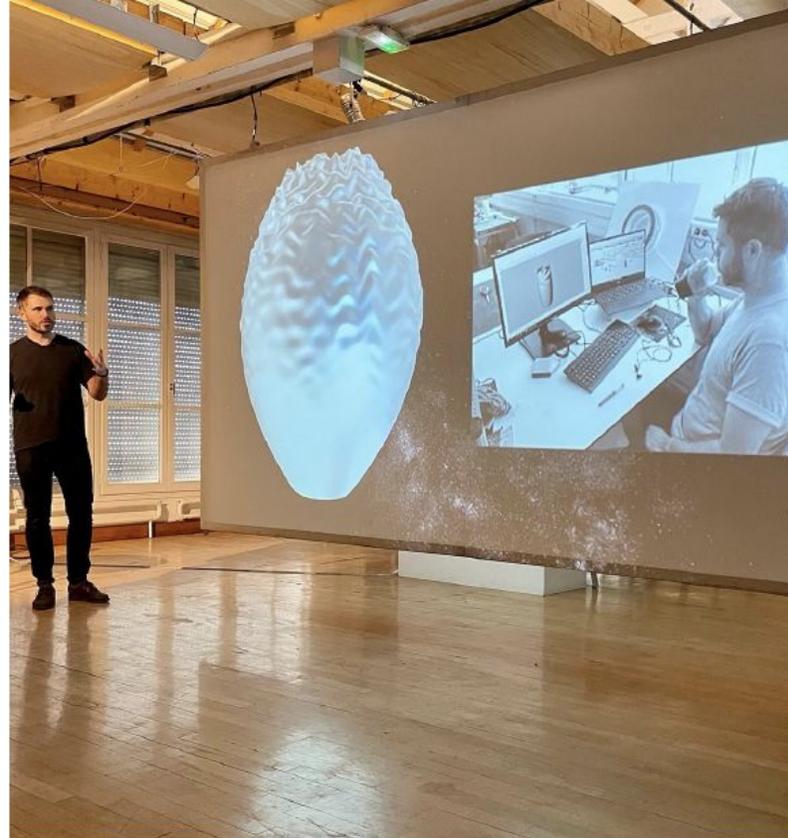
Création et technologie contemporaine

Certification de niveau 7
« Créateur.trice de produit
technologique et durable MS »





Open printer - Léonard Hartman



François Throel - soutenance 2021



Pierre Maengel - diplôme 2021

MASTÈRE SPÉCIALISÉ®

CRÉATION ET TECHNOLOGIE CONTEMPORAINE

- Une formation pour intégrer les nouvelles technologies et l'esprit ENSCI dans ses pratiques de conception,
- Une année pour réorienter / donner un rebond à sa carrière / ouvrir d'autres champs d'expertises et d'activité

PUBLICS :

Designers toutes disciplines, urbanistes, architectes, artistes plasticiens, du spectacle, Ingénieurs concepteurs, techniciens et créateurs

ACTIVITES

Identification d'une opportunité de création de produit technologique et durable

Piloter un projet de création de produit technologique , inclusif et durable

Création et développement de produit technologique, inclusif et durable

Valoriser la création d'un produit technologique inclusif et durable



DEBOUCHES

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS DU MS CRÉATION ET TECHNOLOGIE CONTEMPORAINE

Différentes fonctions sont possibles pour le(a) titulaire de la certification,
comme par exemple :

Designer Chef de projet

Artiste designer

Directeur(rice) artistique en design produit

Architecte Chef de projet design

Créateur(rice) designer de produits technologiques et durables

Créateur(rice) d'applications technologiques

Créateur(rice) de produits textiles et graphiques connectés

Consultant(e) en création technologique 3D

Consultant(e) en projets technologiques et design

Créateur(rice) de produits expérientiels technologiques

Scénographe, muséographe

ALUMNI

Quelques alumni

Samuel Tomatis, Grand prix de la Ville de Paris, créateur

Tony Jouanneau, Atelier Symbiosis, résidences Hermès et Ateliers de Paris, design textile responsable

Cédric Breisacher, résidence au JAD

Vincent Marsat, IM Project, Gestion de projets complexes

Jennifer Ferrero, Cheffe de projet Innovation chez Auxilia, transitions territoriales

Chloé Giroud, architecte chez Dubuisson

Pierre Mengelle, artiste scénographe indépendant

Olivier Jacques, Laurine Schott, Sillage, muséographes

François Thorel, Les Sismos, direction de projets

Léone Alix Mazaud, Doctorante CIFRE chez PCA Streams, architecture et urbanisme

Claire Richards, Docteure, start up , Conceptions haptiques

Marion Voillot, CRI, Premiers cris, cabinet conseil pédagogie et numérique

Stéphane Chambran, créateur startup , produits responsables

Samy Ayoub, créateur start up numérique

Léonard Hartman, créateur start up imprimantes réparables

...



Depuis 2022 Nouvelle maquette !

Plus de technologies contemporaines

(NFT, Blockchain, IA, design de la conversation, robotique créative, réalité augmentée, réalité virtuelle, etc.)

Intégrer les pensées de l'écologie

dans les processus de conception (représentations, outils, méthodologies)

Plus de sciences humaines

(théories de l'imaginaire, méthodologies d'enquête, philosophie des techniques et de la création, etc.)

En 2025: cours entrepreneuriat et création

CLARISSE
BRET

LUMIL
IRIS
PILLEMENT

GESTES DEPOSES

FLORENCIA
CHAVES

FRANCLAINES

MARIE
SALCE

CE QUE DISENT LES OBJETS

KATHLEEN
HANLEY

PROJET ANANAS

LOU
PARISOT

FANTAWATT

YANIS
RATBI

TRANSHUMANCE

SACHA
CLAVEL

BERTOUL



DIRECTION PEDAGOGIQUE

Responsable pédagogique de programme:

Dr Aurélien Fouillet
Enseignant chercheur
Sociologie des imaginaires et ébéniste

En collaboration avec :

Dr Emile De Visscher (Direction de projet)

Dr Axelle Grégoire (Pensée de l'écologie)

Christophe Thelisson (Rhino)

Dr Philippe Marin (Grasshopper)

Sylvie Tissot (Design de la conversation)

Florent Deloison (Dataviz, IA, Interactivité)

Goliath Dyèvre (Gestion de projet)

Albertine Meunier (Design interactif)

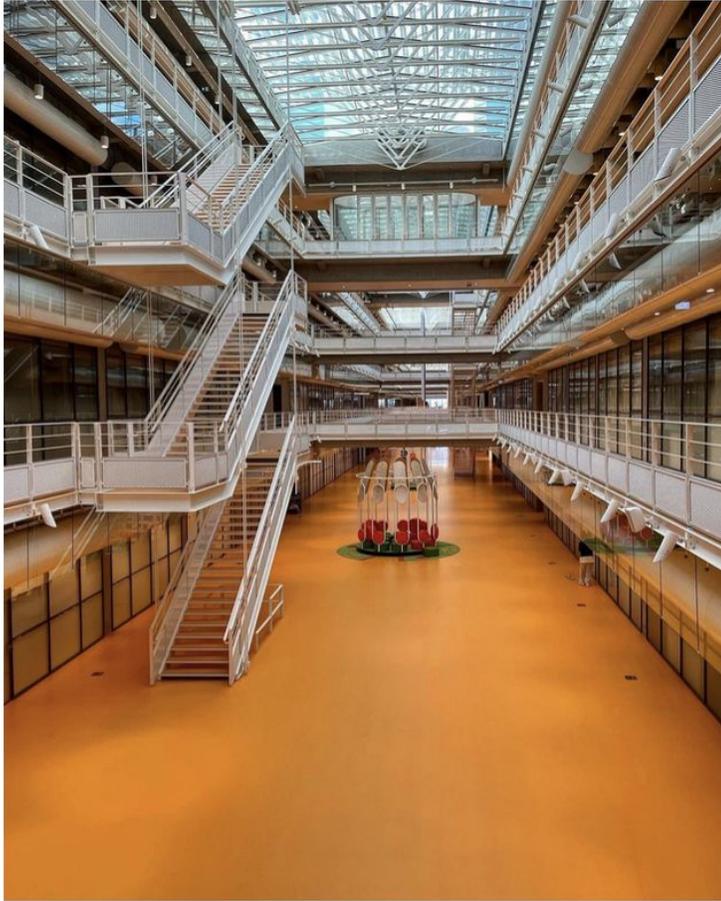
Simon Juif (Atelier Electronique)

Jérôme Berge (Ateliers bois, métal, plastique, maquette)

Des designers et enseignants chercheurs invités (facettes du designer)

Dr Fleur Hopkins Loferon (pensée de la technologie)

Le Collectif les Hérétiques (technologies contemporaines)



Centre de recherche en Design - Saclay



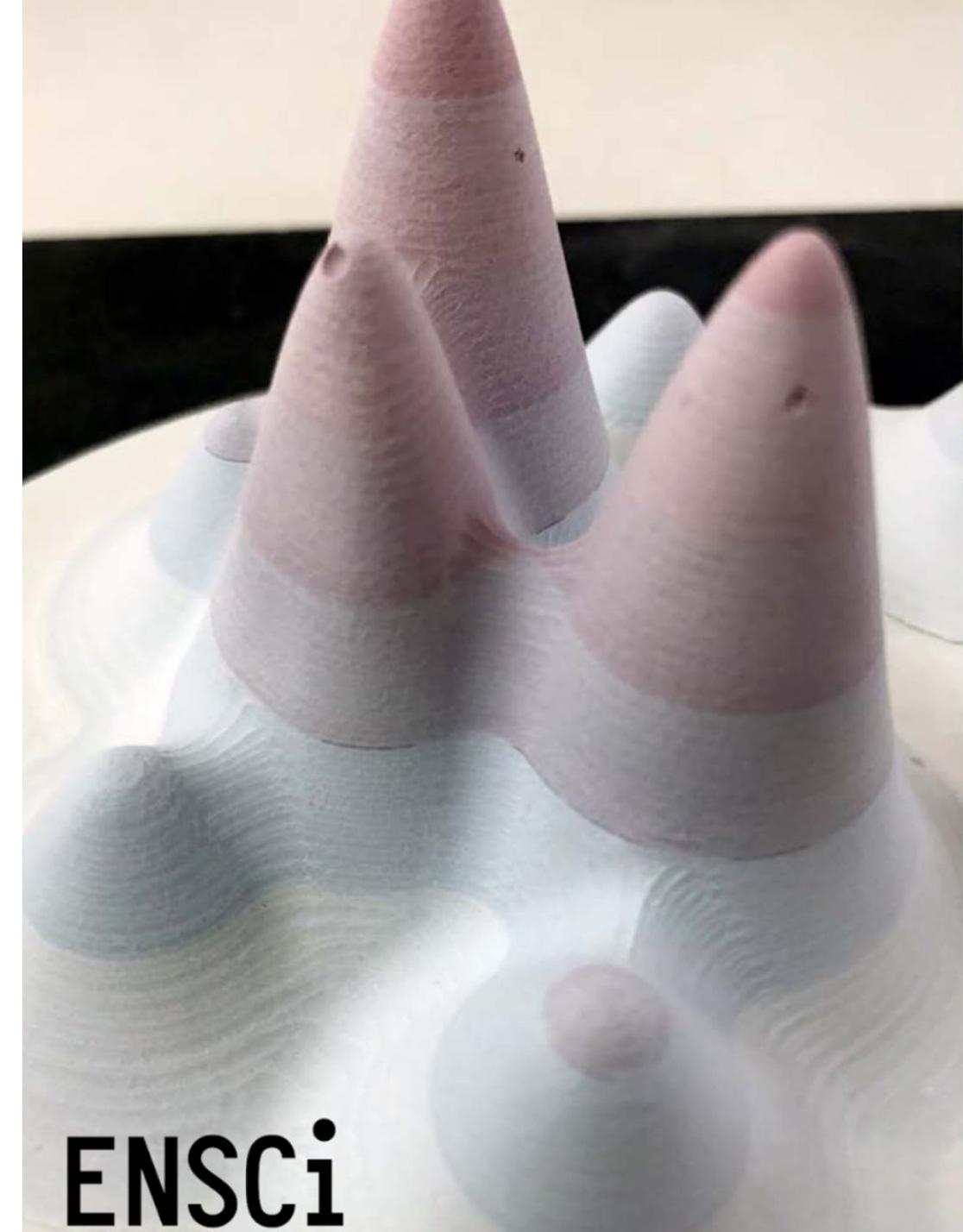
Initiation maquette



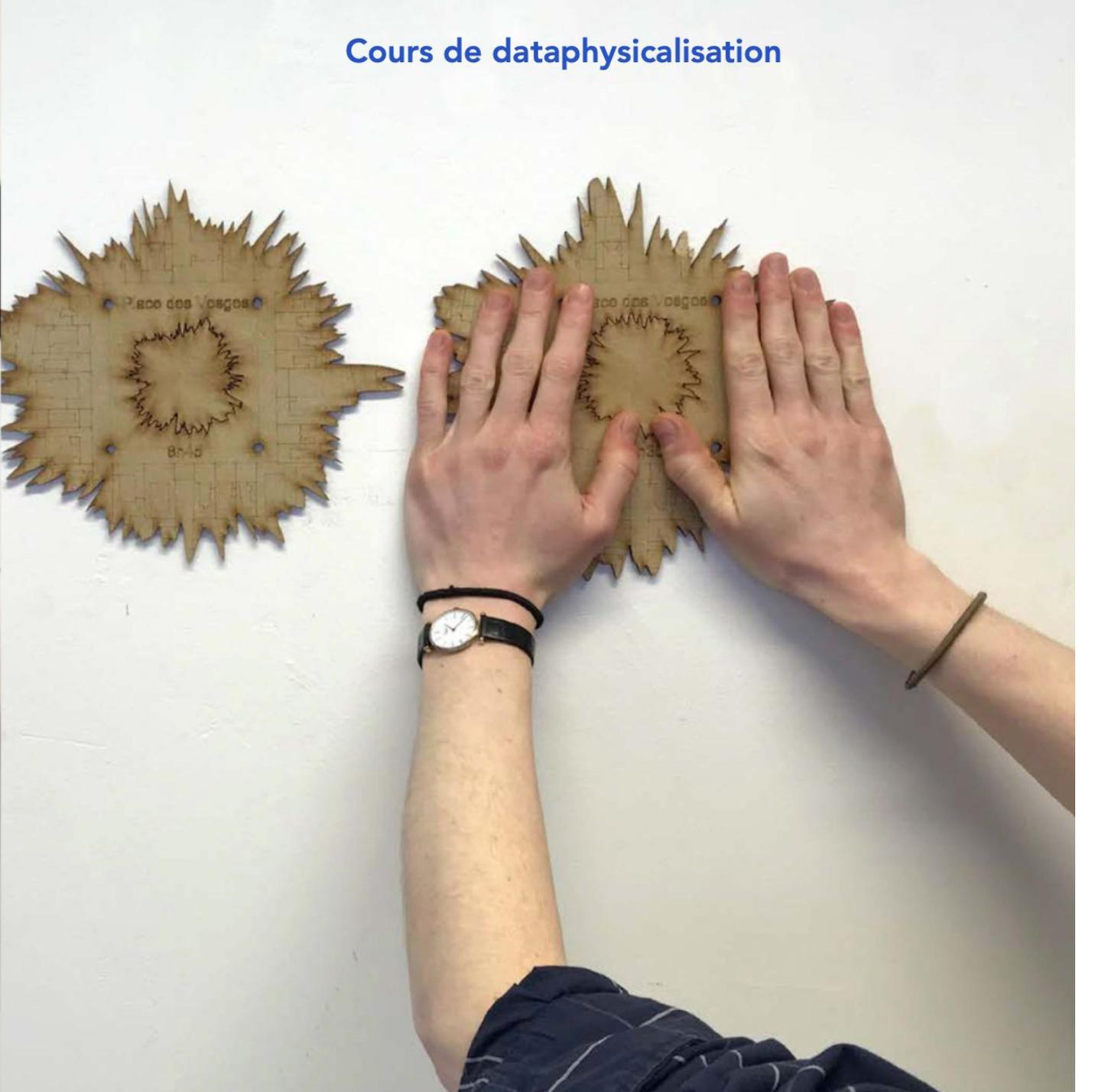
Atelier métal

ENSCI
LES ATELIERS

@ENSCI_CTC



ENSci



CALENDRIER

Durée de formation :

12 mois à temps partiel

Formation théorique et travaux pratiques :

591 H de cours

Jours des cours :

lundi, mardi, mercredi

+ 3 semaines de travaux intensifs dans l'année

Effectif maximum : 10 à 12

Lundi

Mardi

Mercredi matin

Novembre- décembre

Janvier à octobre

Novembre

Etude professionnelle et cours humanités

Projet professionnel ateliers et cours technologiques

Soutenance et expo

- Accès ateliers après habilitation
- Accès studios: matériaux, vidéo, photo, documentation
- Accompagnement mémoire
- Accompagnement Direction de projet



Mastère Spécialisé Création et Technologie Contemporain
RNCP niveau 7 - 12 mois - Possibilité d'accès en contrat d'apprentissage

ENSCI
Diplôme MS CTC
Gwenaëlle Pledran
La question du goût
La technologie de la fermentation

Novembre 2025
Soutenances MS CTC
Disponibles en replay sur la page YT de l'école

EXPOSITION DES DIPLÔMES

MASTÈRE SPÉCIALISÉ
CRÉATION ET TECHNOLOGIE
CONTEMPORAINE



MEDIUM³

RÉCITS SUR LES TECHNOLOGIES CONTEMPORAINES

MAXIME MAIRE – KATHLEEN HANLEY – LOU PARISOT
MARIE SALCE – FLORENCIA CHAVES – YANIS RATBI
SACHA CLAVEL – CLARISSE BRET – IRIS PILLEMENT

8-18
NOVEMBRE 2024

INSCRIPTIONS

RENSEIGNEMENTS

CALENDRIER ET MODALITÉS

Période d'inscription: Mars à Septembre

Sur dossier et entretiens

Scolarité de du 3 Novembre 2025 au 6 novembre 2026

Mission professionnelle de Janvier à Octobre

Un rythme d'alternance

Accessible en VAP, en VAE

Ouvert aux contrats d'alternance apprentissage

Tarifs:

9 400 euros individuel- 8 400 euros Pole emploi - 14 400 euros entreprise

formation-continue.ensci.com



Mastère spécialisé®

Nature-Inspired Design

Certification professionnelle
d' Expert en accompagnement à la transition
par la bioinspiration et le design (MS) délivrée
sous l'autorité de ENSCI Les Ateliers et
enregistrée au niveau 7 du Répertoire National
des Certifications Professionnelles
(RNCP40348)





Mastère Spécialisé ® Nature-Inspired design

S'inspirer de la Nature et du vivant pour changer les méthodes et outils de conception, et former des Experts en accompagnement à la transition par la bioinspiration et le design

PUBLICS:

Ingénieurs, designers, architectes, scientifiques, chef de projets, entrepreneurs, managers...

Niveau requis: M2 ou M1 avec expérience professionnelle

ACTIVITES

Identifier les opportunités d'une transition sur un territoire ou un dispositif, une organisation ou un système, dans l'objectif de la préservation du vivant

Évaluer la faisabilité d'un projet ou d'une démarche d'accompagnement des transitions par la bioinspiration et le design

Implémenter une démarche de transition par la bio inspiration et le design

Valoriser les enjeux et résultats d'un projet de transition par la bio inspiration et le design



DÉBOUCHÉS

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Responsable de programmation/ De stratégie développement durable
Chef.fe de projet (conception/communication/ production/logistique/service/marketing) développement durable
Consultant.e en conduite de projet/ en conduite du changement/ en organisation d'entreprise notamment dans la transition écologique et le développement durable Manager de BU, Chef.fe d'entreprise à impact
Chargé.e de mission transition écologique/développement durable
Designer industriel RSE- Concepteur
Responsable de programme biodiversité, développement durable, transition écologique Directeur.trice du développement durable/ du développement économique/ de l'aménagement

ALUMNI

Miriam Josi · 1er
Designer | Co-founder Aléa
4 j · 🌐

Aléa
349 abonnés
4 j · 🌐

Miriam Josi and Stella Lee Prowse in this weeks **Telerama**
<https://lnkd.in/eDRevSMn>

[Voir la traduction](#)



Avec des champignons et des coquilles, les designers inventent de nouveaux matériaux
telerama.fr · Lecture de 5 min

Violaine BACCIALONE a republié ceci

Collectif Commune Nature 🌍🌱🐝
214 abonnés
1 an(s) · Modifié · 🌐

Nous sommes un collectif pluridisciplinaire, diplômé du Master Nature Inspired Design de **L'ENSCI - Les Ateliers**, formé aux enjeux écologiques et au biomimétisme. ...voir plus



Discours lors de la remise de diplôme des MSC NID ENSCI-Les Ateliers

Mia Tahan · 1er
Systemic Designer & Project Manager in Nature Inspired De...
1 mois · Modifié · 🌐

An example of how each of us can rethink our professions and industries to contribute to change:

In preparation for COP28 this year, we wanted to do something impactful.

To do this, I designed a foldable platform that's lightweight and easy to carry, that we could deploy anywhere during the conference and play set 1 of the Climate Fresk workshop with anyone!

Thank you to all the **Climate Fresk UAE** community for their contribution to the development of this tool!

#designforclimate #designforchange
[Voir la traduction](#)



People4Impact by Birdeo
5 889 abonnés
3 mois · Modifié · 🌐 [+ Suivre](#)

Comment le vivant peut nous aider à transformer nos organisations ?

🌱 Dans ce deuxième volet, nos expertes, Karine Weber et Mia Tahan et Lénaïk Fily, toutes trois membres du **Collectif Commune Nature** 🌱🌍🐝 explorent la manière dont il faudrait repenser nos modèles économiques et sociaux en tenant compte des limites planétaires.

🌱 Coopération, interactions symbiotiques, perma-entreprise, nouveaux indicateurs...les nouveaux modèles d'affaires contributifs se développent pour inciter les organisations à adopter une approche systémique et maintenir un équilibre au sein de nos écosystèmes.

🗨 « Ces nouveaux modèles d'affaires contributifs s'appliquent à tous les niveaux et redéfinissent le rôle des entreprises dans la société. Cela implique de créer des politiques publiques et des initiatives qui promeuvent la durabilité et le bien-être collectif, en tenant compte du vivant. »

👉 Pour en savoir plus : <https://bit.ly/3S9z8zn>



Cécile Tourneboeuf (She/Her) · 1er
Design de services // Facilitation // Muséographie
Montreuil, Ile-de-France, France · [Coordonnées](#) [OpenCommunities Consulting](#)

Toscan Giri · 1er
Chargé de projets RSE chez ALTOPI 🌱
2 an(s) · 🌐

Je participe à l'événement **réGénération #3 : Des millions d'emplois à créer au service du vivant !**



jeu., 9 déc. 2021, 18:30 - 20:00 CET [Voir l'événement](#)

réGénération #3 : Des millions d'emplois à créer au service du vivant !
Événement de Communauté Open Lande
📺 En ligne
Cécile Dupuch, Toscan Giri et 3 autres relations participent



Jean-Mathieu COUSIN · 1er
Ingénieur biomiméticien
Digoïn, Bourgogne-Franche-Comté, France · [Coordonnées](#)

Ceebios
10 ans
ENSCI - Les Ateliers

Quelques alumni: Myriam Josi et Stella Lee Prowsee, Enseignantes et chercheuses/ Collectif Commune Nature/ Violaine Baccialone, designer RSE / Mia Tahan, designer consultant, EAU/ Karine Weber, Conseil logistique et RSE/ Lénaïk Fily, designer conseil RSE/ Toscan Giri, chargé de projet RSE/ Gaëlle Cornibert, Planneur stratégique responsable en agence de design/ Jean Mathieu Cousin, Ingénieur Biomimétisme, agence conseil CEEBIOS/ Cécile Tourneboeuf, Design de service responsable



À propos ▾

Nos actions ▾

Biomimétisme

Ressources en ligne ▾

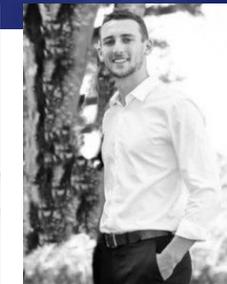
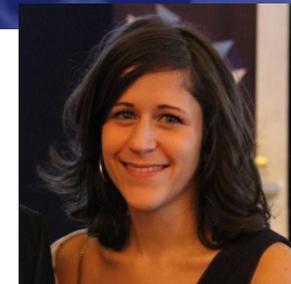
Actualités

Offres d'emploi & stages

Contact & info

METTRE EN ŒUVRE LE BIOMIMÉTISME

Ceebios, Centre d'études & d'expertises et Réseau d'acteurs industriels & académiques national
Nous accélérons la transition écologique & sociétale par le biomimétisme



E.Bianco, doctorant, Dr Adrien de Sardos, Dr Laura Magro, Dr Estelle Cruz, Hugo Bachellier Responsable formation

PARTENAIRES



STATION MARINE
CONCARNEAU

Scolaires Étudiants Professionnels et associations ☺ Accessibilité

FR ☺

LA STATION

VISITER LE MARINARIUM

RECHERCHE & ENSEIGNEMENT

- 
Agenda
Voir tout le programme
- 
Informations pratiques
- 
Comment venir ?
Modalités d'accès



Dr Nadia Améziane
Dr Annabelle Aish

<http://www.stationmarinedeconcarneau.fr/fr>

PROGRAMME

3 temps

Temps 1
Cours, ateliers
Méthodologies
savoirs

Temps 2
Stage, mission pro
Expérimenter en situation
d'entreprise ou d'ONG ses
apprentissages

Temps 3
Mettre en œuvre
en équipe pluridisciplinaire
ses expériences et savoirs
sur un projet partenarial et
finaliser son mémoire

15 Mois >>>

Cours

Introduction à la biodiversité, aux sciences du vivant- Cycles d'observation- Enjeux environnementaux et climatiques- Philosophie environnement-Anthropologie et ethnobiologie- Low tech- biomimétisme- Produit, service, espace bio-inspirés- Base de données- Workshops- Droit-Ethique- Déontologie- Modèles économiques- Communiquer le biomimétisme- Atelier mémoire Outils, méthodologies et esprit du design



EVÉNEMENTS

Semaine d'immersion à la station marine
scientifique de Concarneau

PROJETS FIL ROUGE

Projet de
revalorisation de la
friche industrielle
Ville de Caen

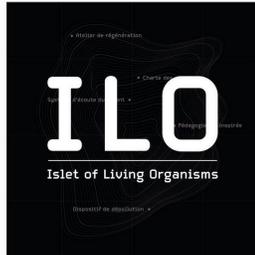
Instagram

Rechercher



PUBLICATIONS

IDENTIFIÉ(E)



Des projets en partenariat pour
apprendre par le faire

Quelques partenariats:





Soutenances publiques: Février 2026

Replay sur YT page école des promotions passées

CALENDRIER

2 jours par semaine
lundi et mardi
9H30/17H30

Lundi

Mardi

Entre les cours, du travail est demandé

Rentrée 2026

Mission professionnelle 4 à 6 mois

Cours & ateliers

Stage ou mission(s)

Mémoire et partenariat

Février à juillet

Juillet à janvier

Janvier à mai

15 mois en temps partiel

- environ 480 H à l'école
- 630 heures de stage ou mission
- RNCP 40348
- Possibilité de faire le parcours en alternance, apprentissage ou contrat de professionnalisation



INSCRIPTIONS

RENSEIGNEMENTS

CALENDRIER ET MODALITÉS

Période d'inscription: Février à décembre , pour rentrée 2026

Sur dossier et entretiens

Rentrée administrative et

Semaine immersive Concarneau, février 2026

Un rythme de temps partiel

Accessible en VAE

Tarifs:

12 000 euros tarif individuel/ 10 000 euros tarif inscrit France Travail/ 14 500 euros tarif entreprise entreprise

formation-continue.ensci.com

Mastère Spécialisé ® Nature – Inspired Design- 15 mois

Merci!