

A PROPOS DE MWA

Fondée en 1920 et reposant sur plus de 100 ans d'ingénierie allemande, MWA Nova est leader dans le domaine de la conception et la fabrication de scanners de film professionnels. C'est un partenaire unique et pérenne pour l'archivage cinématographique et les sociétés de postproduction dans le monde entier.

Grâce à son expérience mondiale, MWA développe en permanence de nouvelles solutions de numérisation de film. Aujourd'hui la deuxième génération de Spinner S a été lancée en 2022 et peut recevoir des capteurs monochrome 9.5K, 11.6K et 14.2 K en 16bits avec système de flash RVB , simple exposition ou double exposition HDR . Ce scanner vient enrichir l'offre déjà bien complète du Spinner S 1 équipé d'un capteur tri CCD 6.4K avec filtre De Beyer.

Crée par Wilhelm Albrecht il y a 100 ans et grâce à une recherche permanente de qualité, plus de 50% de tous les défleureurs audio MBS1 construits sont encore utilisés aujourd'hui. Ils sont suivis par près de 500 scanners de films multi-formats modernes construits par MWA Nova depuis 2005.

Avec plus de 100 ans d'existence, le nom MWA est devenu synonyme du plus haut niveau d'ingénierie de qualité et d'innovation technique ; une tradition qui se poursuit encore aujourd'hui.

MWA France est le distributeur des produits MWA Nova depuis 2006 et intégrateur de systèmes et logiciels pour offrir une chaîne cohérente et complète dans le domaine du traitement de la pellicule, de la remise en état mécanique, de la numérisation de l'image et du son.

En s'entourant de partenaires reconnus, **MWA France propose les meilleures technologies aujourd'hui disponibles pour la préservation, conservation et numérisation du patrimoine cinématographique mais aussi des films amateurs de souvenirs.**

Qualité et innovation sont les caractéristiques principales des solutions proposées pour les applications d'archives images, l'audio, la post production film.

Solutions déployées par MWA

France

6 Pl. Emile Piot,
77950 Saint-Germain-Laxis
France

www.mwa-france.fr

+33 (0)6 08 52 82 90

+33 (0)1 64 19 79 68

tgatineau@mwa-france.fr



VERIFICATION/REPARATION/INSPECTION



spinner R

Spinner R est une enrouleuse et table de vérification multi-formats du 8 au 35mm (capacité 600 mètres).

Muni d'un dépoli, d'un écran tactile multi fonctions et d'un système d'entraînement sans pignon, ni cabestan, elle peut transporter les films avec une tension minimum de 10 grammes et une vitesse variable jusqu'à 300 images/seconde.



spinner V

Spinner V est l'unique visionneuse multi-formats (du 8 au 35mm) disponible sur le marché.

Equipée d'un capteur 4K, une tension réglable de 20 à 600 grammes, en version 2 ou 4 plateaux avec tous les modules audio magnétiques et optiques disponibles.

Elle permet de visionner mais aussi de capturer en 4K, 8bits H264 compressé.



duster

Pour le nettoyage à sec, il existe une solution très pratique pour les formats 8, 16 et 35mm. Machine entièrement motorisée, conçue sur le châssis et l'électronique du Flashscan HD, elle utilise les tissus des machines pour nettoyer les bandes vidéo. Avec son dispositif de galets, le film est nettoyé sur les 2 côtés support et émulsion.

Avec son double chemin de chargement, on peut aussi l'utiliser en enrouleuse.

Un jeu de pédales permet d'avoir les mains totalement libres.



p200

Pour les formats du 8 au 35mm, il existe une solution avec solvant HFE et galets PTRs.

L'essuyeuse P200 a été conçue pour nettoyer tous types de films, même les plus fragiles.



NETTOYAGE FILM

NUMERISATION IMAGE ET SON



flashscan NOVA

Dernier né de la gamme, le Flashscan Nova pour les formats du 8 au 16mm avec capteur 4K dispose du tout dernier système d'entraînement sans débiteur ni cabestan permettant ainsi de transporter tous types de film.

Chemin de film très court avec un minimum de galets.

Transport sans cabestan ni débiteur (aucune limite de retrait) mais avec un galet asservi à la tension du film et réglable de 20 à 500 grammes.

Une nouvelle « Easy wet gate » consistant en 2 galets, 1 pompe et une réserve de liquide. Le débit en Isopropanol est réglable automatiquement par le firmware.

Une Rampe de séchage avec résistance chauffante permet de garder des vitesses de scan normales tout en utilisant la wet gate. Fenêtre image disposée verticalement pour éviter tout dépôt de poussière.

Laser motorisé pour chaque changement de format.
Logiciel Flashsuite 2, station de travail dédiée Dell.
Modules audio pour chaque format. Pas d'extraction du son à partir du capteur image.



spinner S

Dernière génération de scanner sans cabestan ni débiteur pour tous les formats de films du 8 au 35mm (17.5/22 et 28mm en option), résolution jusqu'à 6.4 K et pouvant travailler à l'horizontal ou vertical avec ou sans capot de protection pour les films. Particularité de ce scanner : pas de cabestan pour le transport mais un galet régulateur de tension et 2 moteurs permettant de numériser avec une très faible tension (20 grammes) et de garantir une excellente stabilité de l'image.

spinner T

MWA a fabriqué des défileurs audio avant les scanners films. Ils se devaient d'avoir au catalogue un défileur moderne basé sur la technologie du transport de film, de l'électronique, firmware et les modules audio des scanners films type Spinner S.

RESTAURATION

MWA a fait le choix de travailler en étroite collaboration avec la société autrichienne HS Art, spécialisée depuis de nombreuses années dans les solutions de restauration numérique. Aujourd'hui IIA est très présente dans ces solutions et offre d'innombrables automations pour ces fastidieuses étapes de restauration d'image (stabilisation, anti rayure, anti poussière et même colorisation)

