



# Recherche Alternance

Production Audiovisuelle (rentrée 2025)

Durée : 1 an, Rythme : 1 jour en formation, 4 jours en entreprise

## Compétences développées

Concevoir un projet audiovisuel :

- Contribuer à la **création** ou au **développement** d'un concept
- Participer aux phases d'**écriture** ou d'**analyse** de scénarios, en tenant compte des **contraintes de faisabilité**
- **Budgétiser** un projet / Faire un **plan de financement**
- Élaborer un **cahier des charges** / Rédiger un **dossier de production**

Développer un projet :

- **Planifier** les étapes clés de la production et suivre leur avancement
- **Coordonner** des équipes et organiser les déplacements / logements
- **Collaborer** et **négocier** avec les différents interlocuteurs du projet
- S'assurer de la **gestion du budget** et du **suivi du matériel**
- **Assister** le tournage (puis la post-production) : s'assurer du **respect des délais**, gérer les imprévus et **garantir la bonne fin**

Mais aussi :

- Fondamentaux **juridiques** liés au secteur audiovisuel
- Fondamentaux dans le **recrutement** d'auteurs ou d'intermittents
- Maîtrise de logiciels de gestion de production tels que **MEDIA**, **YOOZ** ou **EXPENSYA** ; ainsi que de la **suite Office**, **Canva**, etc.
- **Polyvalence** / **Efficacité organisationnelle** / **Rédaction** / **Mathématiques**

## Expériences (stages ou école)

- Assistant de production durant **6 mois** chez **ELEPHANT** sur l'émission **Invitation au voyage**, diffusée sur **ARTE**, organisation complète de tournages en France et à l'étranger (poste détaillé sur mon **LinkedIn**)
- Assistant de production chez **DILO.tv** dans le secteur de la **publicité** et du **corporate** - partie administrative, comptabilité et assistanat de tournage
- Écriture et production d'une **émission en direct TV** (diffusée notamment sur **Twitch**), tournée en plateau, sur le métier de **cascadeur**, avec comme invités Jean-Pierre Goy (**James Bond**, **The Dark Knight**), Stéphane Margot (**Kaamelott**) et des étudiants du **Campus Univers Cascade**
- Production d'un **A.R.G.** (Jeu en réalité alternée) sur le thème de la **soierie lyonnaise**, en partenariat notamment avec la **maison Brochier Soierie** et l'influenceur **@memesdelyon**
- Production d'un **film institutionnel** pour le **CNRS**, tourné au **château de Guédelon**, afin de mettre en avant le travail de **Mylène Pardoen**, lauréate de nombreux prix pour ses recherches sur l'archéologie sonore
- Production d'un **court-métrage** de fiction tourné en plateau

## Diplômes / Certifications

- R.N.C.P. Niveau VI (correspond au niveau M1) - Cinématographie et production de films / vidéos - école **ÉSEC**
- Diplôme du **Baccalauréat Général** mention **Bien**
- **Cambridge English B2 First Certificate**, attestant d'un niveau d'anglais B2
- **Brevet de fin de 2<sup>e</sup> cycle de Formation Musicale** au conservatoire de Roanne (cursus : Solfège / Piano / Trompette)

## Thibaud Suchel

06 99 41 59 31

Thibaudsuchel@gmail.com

LinkedIn : Thibaud Suchel

Permis B

21 ans



## Formations

2025 ISCPA - MASTER 2 SPÉCIALISATION

PRODUCTION AUDIOVISUELLE

Paris - en alternance

2021 ÉSEC – ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ÉTUDES  
CINÉMATOGRAPHIQUES

Première année : Tronc commun (production, régie, assistanat, scénario, image, son, post-production, médias numériques)

Deuxième et troisième année : Spécialisation en filière production

2018 LYCÉE SAINT-PAUL ROANNE

2021 Spécialités : Sciences Économiques et Sociales / Mathématiques – Options : Latin, Grec



## Langues

Français : Langue maternelle

Anglais : Compétences professionnelles

Allemand : Notions



## Intérêts

Cinéma / Audiovisuel au sens large

Sport (escalade, tennis, natation, etc.)

Musique (piano et trompette)

Littérature en tout genre