

lildd École de Design

De l'idée

au projet !

25

26

Licence de Design
Design de produit
Design d'espace
Design graphique
Design numérique
Master Care Design

lildd École
de Design



Université
Catholique
de Lille 1875



Édito 2

Université Catholique de Lille,
la force d'un modèle 4

Le design 6

Le designer LiDD 7

Une pédagogie par la recherche 10

Un parc de machines inédit ! 10

La « Project Room » 11

Le parcours design 12

La Licence de Design 14

Le Master Care Design 18

Vivre à Lille 22

Les services de All 23

Comment candidater ? 24

Le financement des études 25

Nous rencontrer 26

Se rendre à LiDD 28

Édito

C'est avec plaisir que je vous souhaite la bienvenue à LiDD, l'école de design de l'Université Catholique de Lille.

Un lieu vivant et créatif

Cette école est un lieu vivant où l'avenir prend forme avec la construction de votre projet professionnel. Chez LiDD, nous considérons **le design comme une manière différente de générer des idées créatives, puis de les transformer en réalité**. C'est le secret caché derrière les objets que vous aimez, les espaces que vous traversez et qui vous inspirent, les vêtements que vous portez, jusqu'aux applications que vous utilisez tous les jours et qui vous sont devenues indispensables. **Notre ambition est de former des professionnels de l'innovation**, capables de se projeter dans le futur pour dessiner de nouveaux usages qu'ils rendront accessibles et désirables.

La tête, le cœur et la main

Nous militons pour former des professionnels responsables avec une créativité sans limite. Ce qui nous distingue, c'est notre engagement envers **un design qui relie la tête, le cœur et la main**. Nous voulons former des designers qui pensent au-delà de l'esthétique et de l'ergonomie,

qui se préoccupent du bien-être de l'Homme et de la planète. Pour nous, le design va de pair avec **l'éthique et la prise en compte des enjeux sociaux, sociétaux et environnementaux**. Ainsi, nous affirmons notre ambition de former une génération d'éco-designers soucieux du devenir de la planète.

Un écosystème collaboratif

Le modèle pédagogique que nous avons choisi incarne **une philosophie éducative centrée sur le « faire » et la collaboration**. Chez LiDD, vous allez pouvoir imaginer, créer, expérimenter, puis réaliser vos projets en équipe. Tout simplement, cela signifie que votre expérience éducative ne se limitera pas à la théorie, mais ira jusqu'à la concrétisation de vos idées en proposition de produits, espaces et services innovants. Dès le premier jour, vous serez immergé dans **des projets concrets et collaboratifs** qui développeront vos compétences pratiques tout en stimulant votre créativité.

Des créateurs éco-responsables

Notre accompagnement dans votre projet professionnel ne s'arrêtera pas à la remise du diplôme. Nous vous préparerons aussi à devenir **des créateurs d'avenir responsables**, des éco-designers prêts à affronter les défis de notre époque. Nous voulons vous sensibiliser à **l'entrepreneuriat et l'intrapreneuriat** qui ne sont pas seulement des mots ici, mais une véritable mentalité vous suivant tout au long de votre parcours, puis de votre vie professionnelle.

Alors, rejoignez-nous pour créer de l'extraordinaire concret et responsable !



Jean-Charles CAILLIEZ
Directeur de LiDD

Université Catholique de Lille

La force d'un modèle

Fondée en 1875, l'Université Catholique de Lille est un établissement pluridisciplinaire qui fédère 5 facultés, 17 écoles, grandes écoles de commerce et d'ingénieurs et des établissements de soin. Plus grande université privée associative à but non lucratif et reconnue d'intérêt général (EESPIG) de France, elle s'appuie sur les valeurs humaines et chrétiennes qui ont inspiré son origine.

Notre Vision

Le développement intégral de la personne par l'excellence académique au service du bien commun et de la transformation du monde

Notre Mission

Formation, Recherche, Service à la société

Notre Promesse

Placer la personne au centre de nos préoccupations

Nos Valeurs

Humanisme, éthique, optimisme, ouverture

En chiffres

40 000 étudiants
dont 8 000 internationaux

Un groupe hospitalier
et des établissements médico-sociaux
(près de 2000 lits et places et total)

345 filières
de formation

15 unités
de recherche

22 établissements
de formation

+550 universités partenaires
sur 5 continents



En 2025, rejoignez-nous pour célébrer les **150 ans de l'Université Catholique de Lille** ! Événements culturels, académiques et festifs honoreront notre histoire et notre avenir.

Programme des festivités à retrouver dès janvier 2025 sur www.univ-catholille.fr



Le design



Une puissance créative pour transformer vos idées en réalité

C'est le secret caché derrière les objets que vous aimez, les espaces que vous traversez et qui vous inspirent, les vêtements que vous portez, jusqu'aux applications que vous utilisez tous les jours et qui vous sont devenues indispensables.

Le design de produit

Pour créer des objets utiles et esthétiques de votre quotidien

Conception de mobilier, de vêtements, de jouets, d'équipements (habitat, transport, sport)... Le designer produit conçoit des objets et des services en tenant compte des contraintes techniques, esthétiques, et des enjeux sociaux, culturels, économiques et écologiques.

Le design d'espace

Pour aménager et embellir les lieux où vous vivez et travaillez

Aménagement de l'intérieur (maisons, bureaux, commerces...), et même d'espaces publics comme les parcs, les jardins et les musées. Le designer d'espace pense d'abord à la fonctionnalité des lieux, incluant l'éclairage, la décoration et la disposition des meubles pour rendre ces lieux pratiques, confortables et esthétiques.

Le design graphique

Pour concevoir des visuels et communiquer de manière efficace

Conception de sites web, de magazines, de logos et d'affiches... Le designer graphique utilise une variété d'images, de couleurs, de typographies et de mises en page pour rendre les informations efficaces, harmonieuses et compréhensibles.

Le design numérique

Pour penser avec l'utilisateur des interfaces et des expériences interactives

Conception graphique de logiciels, de sites web, d'applications mobiles... Le designer numérique pense à la fois à la facilité d'utilisation et à l'apparence, en s'assurant que les utilisateurs puissent naviguer et interagir de manière fluide et agréable.

Le designer LiDD



Un citoyen éco-responsable

Un designer éco-responsable est un créateur qui non seulement prend soin de l'environnement, mais aussi des individus. Il utilise par exemple des matériaux recyclés ou durables, tout en cherchant à réduire les déchets et l'empreinte carbone. De plus, il veille à ce que ses créations aient un impact positif sur la société dans le respect des personnes et des communautés auxquelles il s'adresse. Il fait cela en adoptant une approche de design éthique, contribuant ainsi à un avenir plus juste et durable pour tous.

Un spécialiste conscient des enjeux contemporains

Tout au long de sa formation, l'étudiant de LiDD est confronté à des problématiques sociales, sociétales et environnementales. Pour comprendre et maîtriser ces enjeux, il les expérimente à travers des projets concrets proposés par l'école ou par les entreprises partenaires. Cette immersion dans le monde professionnel lui permet de développer des solutions innovantes et pertinentes face aux défis contemporains.

Un maker

En véritable maker, l'étudiant de LiDD déborde de curiosité. Il expérimente une multitude de matériaux et de processus de fabrication disponibles à l'école. Il apprend par la pratique, aux côtés d'enseignants, d'intervenants, de camarades de promotion et de professionnels. Son temps personnel, il le consacre à se cultiver, échanger et imaginer les projets les plus audacieux.

Un entrepreneur

Entreprendre est une qualité inhérente au designer. Nous formons l'étudiant à maîtriser les étapes d'une création d'entreprise, de l'émergence d'une idée à sa concrétisation. Il apprend ainsi à construire un business plan, à en gérer les aspects financiers et juridiques et à promouvoir ses créations.

Un chef d'orchestre

L'étudiant de LiDD apprend à piloter des projets complexes et à travailler avec des professionnels de divers horizons. Il développe des compétences en gestion de projet, en coordination d'équipe et en communication, essentielles pour mener à bien des initiatives collaboratives.

Un créatif ancré dans le monde professionnel

Au quotidien, l'étudiant de LiDD est en contact avec des artisans et des entrepreneurs qui travaillent au sein de l'école. Que ce soit lors de ses cours, à travers ses projets d'études ou ses initiatives personnelles, il s'enrichit du savoir-faire, des connaissances techniques et de l'expérience du monde professionnel qui l'entoure. Cette interaction régulière lui assure une transition fluide entre sa formation et le monde du travail.



Une pédagogie par la recherche

Développer son esprit critique avec la rigueur du chercheur

La formation par la recherche contribue au développement de la culture scientifique et à l'esprit critique, indispensable à tout citoyen et professionnel responsable. Les enseignants-chercheurs de LiDD accompagnent leurs étudiants dans l'acquisition de savoirs fondamentaux pour concevoir une démarche et une veille scientifique, puis expérimenter en situation réelle dans des projets de recherche-design ou encore dans l'organisation de débats et dans l'analyse critique d'articles scientifiques.

Un parc de machines inédit !

De multiples façons de créer, construire, tester, prototyper

La pédagogie par le « faire » est une autre spécificité de LiDD. Au cœur de l'école se trouve un parc de 150 machines réparties sur 2400m². Organisée autour d'un atelier de prototypage rapide (méthodologies du codesign), la fabrication est répartie en plusieurs pôles d'activités qui permettent d'imprimer (3D), de découper (laser) et de travailler sur une multitude de matériaux : le bois, le métal, la céramique ou encore le textile. Cet environnement exceptionnel est au service des étudiants pour leur permettre de mener à bien l'ensemble de leurs projets.

La « Project Room »

Une communauté d'experts au service des projets étudiants

La « Project Room » est un dispositif d'accompagnement qui met à disposition des étudiants une communauté de designers, d'artisans et de chercheurs travaillant tout au long de l'année dans l'école, à leur contact. Ces experts sont mobilisés pour les guider et les conseiller dans leurs projets individuels et collectifs. Ce service assure aux étudiants une aide optimale et personnalisée, leur permettant de concrétiser leurs idées de manière professionnelle.



Le parcours design

Un parcours en 5 ans

Un parcours complet, de la licence au master

LiDD propose à ses étudiants un parcours de la licence au master. Les trois premières années de la Licence, **ils découvrent les fondamentaux du design en se formant à quatre de ses domaines : produit, espace, graphisme et numérique.**

Les étudiants poursuivent ensuite leur apprentissage pendant deux ans avec un master en alternance, en vue de se spécialiser sur la thématique du **Care Design**.

Ce parcours en cinq ans se caractérise par **une orientation du design vers les problématiques sociales, sociétales et environnementales.** Toujours par des approches pédagogiques innovantes, il fait en sorte que les étudiants apprennent à articuler les quatre domaines du design pratiqués en Licence afin de répondre de manière transversale à des problématiques individuelles, d'entreprises ou de société.



Un diplôme délivré par l'état

Licence de Design conventionnée par l'Université Polytechnique Hauts-de-France dans un Établissement d'Enseignement Supérieur Privé d'Intérêt Général (EESPIG), suivie d'un Master en Care Design proposé en alternance



Quatre facettes pour appréhender le design

En Licence, la formation couvre quatre domaines du design, permettant aux étudiants de développer des compétences variées et de se préparer à de nombreux métiers. Voici quelques exemples liés au design de produit, espace, graphique et numérique :

Design d'espace

Scénographe
Designer d'espace
Designer de services
Designer de mobilité

Design produit

Designer packaging
Designer industriel
Designer textile et mode
Designer en écodesign

Design graphique

Typographe
Infographiste
Maquettiste

Design numérique

Designer d'interaction (UX/UI)
Designer d'interfaces multimédia
Designer d'expérience immersive

La Licence de Design

Former des experts agiles dans un monde en mutation

La Licence est une formation en 3 ans qui repose sur l'apprentissage de bases techniques et méthodologiques solides ainsi que sur la découverte des fondamentaux du design (produit, espace, graphisme et numérique).

Cette formation engage les étudiants sur des projets concrets qui sollicitent les connaissances et méthodes étudiées en cours et développent des compétences qui feront d'eux des designers expérimentés et agiles face au monde professionnel. Les étudiants bénéficient d'un cadre d'enseignement inédit **leur permettant de travailler dans un espace au contact d'entreprises, de start-ups et d'artisans** (dont des artisans d'art) qui utilisent des équipements professionnels (travail du bois et du métal, fraisage numérique, découpe laser, impression 3D...).



En partenariat avec



Une approche par compétences (PRÉLUDE)

Une nouvelle façon d'aborder les études de licence !

Le Parcours de Réussite en Licence Universitaire à Développement Expérientiel (PRÉLUDE) permet aux étudiants d'acquérir un bagage mêlant savoirs, compétences professionnelles et personnelles. Déjà adopté par de nombreuses facultés et écoles de l'Université Catholique de Lille, ce parcours met l'accent sur l'acquisition de compétences par l'étudiant dans le cadre d'un référentiel construit en partenariat avec l'UPHF.

Comment fonctionne PRÉLUDE chez LiDD ?

Chez LiDD, la Licence de Design ne se limite pas à l'apprentissage disciplinaire (Knowledge Box). La compréhension par la mise en pratique (Maker Box) et l'acquisition de compétences précises sont essentielles. Des liens forts sont créés entre le savoir et la compétence : les enseignements sont répartis en Blocs de compétences (BC) articulés autour d'une trajectoire de développement des compétences progressive définie tout au long du cursus de licence. Les compétences sont attestées par le biais de Box certificatives, véritables mises en situation de nos étudiants.

Knowledge Box

CONNAISSANCE
& SAVOIRS
ACADÉMIQUES

Maker Box

MISES
EN PRATIQUE

Box Certificatives

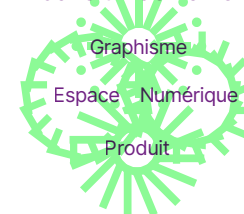
OPEN
BADGE

Au-delà de son diplôme de licence délivré par l'État, chaque étudiant sera titulaire d'un passeport de compétences identifiées, attestées et valorisées, obtenu étape après étape tout au long de son parcours.

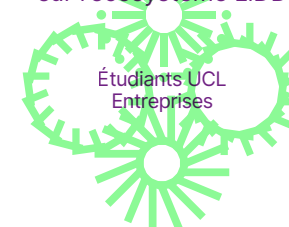
PREMIÈRE ANNÉE Fondamentaux du design



DEUXIÈME ANNÉE Spécialisation dans un domaine



TROISIÈME ANNÉE Ouverture sur l'écosystème LiDD



Les + de la Licence

Dès la première année de Licence :

- Des projets individuels (produit, espace, graphisme et numérique)
- Des projets collectifs sur des thématiques d'entreprise
- Des séminaires sous la forme de workshops
- Une évaluation annuelle des compétences par une mise en situation à travers des projets ou la réalisation d'expositions



Le programme de la licence

BC1 Expérimenter et développer une pratique technique et plastique

Box 1 Arts visuels

Box 2 Sciences et techniques appliquées

Box 3 Composition et outils graphiques

BC2 Penser et pratiquer le design

Box 4 Penser le design – Sciences, culture
et technique des arts et du design

Box 5 Pratiquer le design

Box 6 Initiation à la recherche

BOX EXCLUSIVE À LA L3

BC3 Professionnalisation et collaboration

Box 7 Professionnalisation

Box 8 Communication & Marketing

BC4 Développer un agir éthique et responsable

BOX EXCLUSIVE À LA L1

BOX EXCLUSIVE À LA L2

BOX EXCLUSIVE À LA L3

Box 9 Esprit critique

Box 10 Design fiction

Box 11 Service learning



Le Master Care Design

Formation en alternance

Le **Care Design** est une approche innovante et engagée qui place l'éthique, la responsabilité environnementale et sociale au cœur de la pratique du design. Cette discipline ne se limite pas au domaine de la santé, mais prend en compte **toutes les formes de vulnérabilité**, qu'elles concernent les individus, les écosystèmes ou les sociétés. C'est le prendre soin de l'Homme et de la planète !



Une approche éthique et responsable centrée utilisateur

Le Care Design reste centré sur les besoins des utilisateurs tout en s'appuyant sur des principes fondamentaux tels que :

- L'éco-conception : créer des solutions respectueuses de l'environnement
- La réparabilité : promouvoir des objets et services durables
- Les transitions sociales et numériques : intégrer les nouveaux usages et les technologies pour répondre aux défis sociétaux actuels et futurs
- L'inclusivité : pour un design qui lutte contre les discriminations



Pourquoi choisir un Master en Care Design ?

- Un programme novateur qui répond aux exigences sociétales en matière de développement durable
- Des compétences stratégiques pour concevoir des produits et services alliant innovation, responsabilité et éthique
- Une préparation aux enjeux contemporains liés à l'environnement, aux technologies et aux transitions sociétales

Le Master Care Design

Qu'est-ce que le Master Care Design ?

Le Master Care Design est une formation qui offre une approche unique, à l'intersection du design et des sciences humaines et sociales, avec une forte orientation vers la responsabilité sociétale et environnementale (RSE) des entreprises.

Le Master Care Design, ancré dans les sciences humaines (anthropologie, sociologie, ethnologie) et les tendances contemporaines du design (design social, stratégique, pensée systémique), forme les étudiants à répondre aux enjeux de la discipline et aux besoins des entreprises, notamment en matière de RSE. Il développe également des compétences en entrepreneuriat et en recherche, valorisant la créativité et l'innovation propres au designer.



Une formation en alternance

Le Master Care Design permet aux étudiants d'intégrer immédiatement le monde professionnel grâce à l'alternance et la mise en place dans le cadre de sa formation d'un projet en entreprise. Ce dispositif leur offre l'opportunité de renforcer leurs compétences techniques dans leur spécialisation tout en s'appropriant des méthodes employées en Care Design : enquête de terrain, création de « livrables-outils », prototypage frugal, etc.



Organisation de l'alternance

L'alternance s'effectue sur les 2 années, avec un rythme de 3 semaines en entreprise pour 1 semaine à LiDD. Cela représente, sur l'ensemble du cursus, 24 semaines de formation en présentiel à l'école, où chaque semaine est structurée autour de thématiques variées. Les modalités pédagogiques incluent des conférences, des workshops et des événements, afin de créer une expérience d'apprentissage immersive dans le Care Design.

Le rythme de l'alternance Care Design

Semaine 1, 2 et 3 en entreprise

Mise en pratique de la spécialisation design de l'alternant : graphique, espace, service UX/UI...

Expertise des projets entreprises

Semaine 4 en formation LiDD école de design

Une formation innovante et immersive par semaine thématique qui aborde les domaines en transversalité : santé, mobilité, éco-design, inclusivité, transformation digitale...

Formation par la recherche

Formation à entrepreneuriat



Qui peut candidater ?

Le Master Care Design est accessible aux étudiants ayant validé leur 3^e année de Licence en design, quelle que soit la spécialité (design graphique, design industriel, design numérique, design d'espace, etc.) et étant en possession ou en recherche active d'un contrat en alternance.

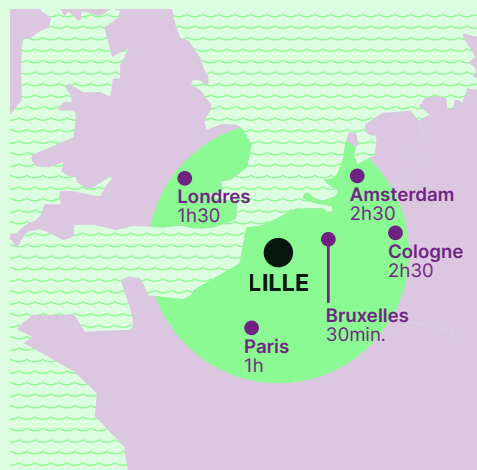
Vivre à Lille



Lille, carrefour européen

Située au nord de la France, Lille offre un accès facile aux grandes villes européennes. Elle se trouve à 30 minutes de Bruxelles (Belgique), à 1h00 de Paris, à 1h30 de Londres (Royaume-Uni), à 2h30 d'Amsterdam (Pays-Bas) et à 2h30 de Cologne (Allemagne). Cela en fait une véritable porte d'entrée vers l'Europe !

Dotée d'un réseau de transports très développé, la gare de Lille-Europe est un point de départ pour de nombreux voyages en train à travers l'Europe.



Lille, ville culturelle

La Métropole Européenne de Lille (MEL), c'est d'importants musées (Palais des Beaux-Arts, La Piscine, LaM, MUba), des salles de concerts et des structures alternatives comme le Tri Postal, la Gare Saint-Sauveur, Le Fresnoy et les Maisons Folies.

Cette richesse culturelle vise à intégrer la culture dans la vie quotidienne des Lillois et à la rendre accessible à tous, renforçant ainsi le rayonnement de Lille en France et à l'international.

Le programme lille3000 illustre cette ouverture sur le monde, avec des éditions comme Bombaysers de Lille (2006), Europe XXL (2009), Fantastic (2012), Renaissance (2015), Eldorado (2019) et Utopia (2022). Un rendez-vous récurrent qui invite à la découverte de nouvelles cultures au travers de nombreuses festivités : expositions, spectacles, installations en plein air, parades...

Les services de All

Le All, c'est tous les services de la vie étudiante

Restauration

Le campus offre un large choix de restauration (restaurant universitaire, self campus, pasta campus, sandwicherie, etc.) pour proposer une alimentation variée et équilibrée.

Logement

Un service logement donne accès aux étudiants à une offre de résidences universitaires situées à proximité du campus ou accessibles en transports en commun.

Santé

Le Centre Polyvalent de Santé Universitaire (CPSU) est ouvert toute la semaine et propose des consultations de médecine générale, de gynécologie, des soins infirmiers, des ateliers de sophrologie ainsi que des aides psychologiques.

Solidarité

Des assistants sociaux peuvent répondre aux problématiques d'accès aux droits, aux difficultés sociales, personnelles, familiales, scolaires, financières que les étudiants peuvent rencontrer durant leur parcours universitaire.

Sport

Une salle de sport est réservée aux étudiants de l'Université Catholique de Lille. Elle propose divers cours collectifs ou un simple accès à la salle de sport et son équipement.



Lancement de l'application mobile YOCHI !

Nous sommes ravis de vous présenter YOCHI, l'application mobile qui va révolutionner votre quotidien étudiant en centralisant tous vos outils essentiels dans une seule plateforme.

Avec YOCHI, vous pouvez :

- Accéder facilement à votre planning et à Agora (notes, absences...)
- Consulter l'espace iCampus pour vos cours et échéances
- Trouver votre chemin grâce au plan du campus
- Profiter des services étudiants comme le resto universitaire
- Utiliser les transports en commun
- Rester informé des événements de l'école et de la ville

Téléchargez dès maintenant YOCHI et simplifiez votre vie étudiante !



Comment candidater ?

➤ Licence 1

Les candidatures pour la 1^{ère} année du parcours design se font sur la plateforme **parcoursup.fr**

➤ Licence 2

Les candidatures pour la 2^e année du parcours design se font sur l'espace admission de l'Université Catholique de Lille



➤ Master 1

Les candidatures pour le Master 1 du parcours design se font sur la plateforme **monmaster.gouv.fr**

Conditions d'admission

Les admissions se font sur la base de l'étude de dossier du candidat, d'un entretien de motivation et d'un book.

Comment réussir son book ?

Le book, ou portfolio, est le reflet de votre personnalité. Il rassemblera quelques-unes de vos réalisations les plus significatives. Pour ceux qui n'ont pas encore de book, nos sessions découvertes de l'école vous aideront à le créer au travers d'ateliers de conception.

Comment réussir son entretien ?

Lors de cet échange, le jury d'admission évalue votre sensibilité au monde qui vous entoure. Au-delà des acquis scolaires, l'école recherche des personnalités ouvertes d'esprit, curieuses, cultivées, engagées et responsables.

Le financement des études

L'Université Catholique de Lille fédère des associations reconnues d'intérêt général, labellisées EESPIG et ESPIC, sans actionnaires et non lucratives. Les résultats sont 100% réinvestis au service de leurs missions (recherche, pédagogie, accompagnement des étudiants, patients et résidents).

Plusieurs dispositifs permettent aux étudiants de nos établissements de financer leurs études et de préparer leur avenir. L'Université les accompagne dans leurs démarches avant et pendant leurs études.

Frais de scolarité

La Licence

8670€ de frais de scolarité.

200€ de frais de conventionnement avec l'Université partenaire de notre école

85€ de frais d'inscription (uniquement en première année)

92€ de frais de service universitaire

50€ de badge

40€ de vie étudiante (cotisation reversée au BDE de l'école pour animer la vie étudiante)

600€ de ressources matérielles

Soit un total de 9737€* pour la première année de licence

* Un coût supplémentaire de 41 € s'applique aux paiements en plusieurs fois.

Le Master 1

Frais de scolarité payés par l'entreprise (alternance)

85€ de frais de candidature (uniquement en première année)

Découvrez les bourses et aides au financement





Nous rencontrer

Retrouvez toutes les dates sur
lidd.univ-catholille.fr/prochaines-dates



Découvrir le Design

Se projeter et concrétiser son projet professionnel

Tout au long de l'année universitaire, l'école vous propose des événements pour découvrir le design, vous mettre dans la peau du designer et faire un premier pas dans votre future formation. L'équipe est là également pour vous accompagner, répondre à vos questions et partager sa passion du design.



Les immersions, une entrée en matière

Venir aux immersions, c'est l'occasion de se mettre dans la peau d'un designer !

Les temps de découverte de l'école commencent par une présentation de l'école et du design avant de vous mettre ensuite dans la peau d'un designer le temps d'un atelier de conception. L'équipe vous dispensera leurs conseils et quelques notions de méthodologie en design. Vous souhaitez découvrir ou vérifier votre intuition, pour suivre des études de design, participez à une entrée en matière dans le cadre d'une immersion.



Les stages découverte

Un moment unique pour concrétiser son projet d'études !

L'école propose aux lycéens des sessions de stage de 3 jours pour découvrir le design. Encadrés par l'équipe pédagogique, ces stages permettent de comprendre la pensée design et d'avoir un aperçu des cours dispensés à l'école et des étapes de la conception d'un projet. Le travail réalisé vous permettra de créer et d'alimenter votre book.



Les Journées Portes Ouvertes

Les Journées Portes Ouvertes sont l'occasion pour vous de découvrir le campus de l'Université Catholique de Lille, nous rencontrer, poser vos questions et découvrir le design au travers d'une conférence.

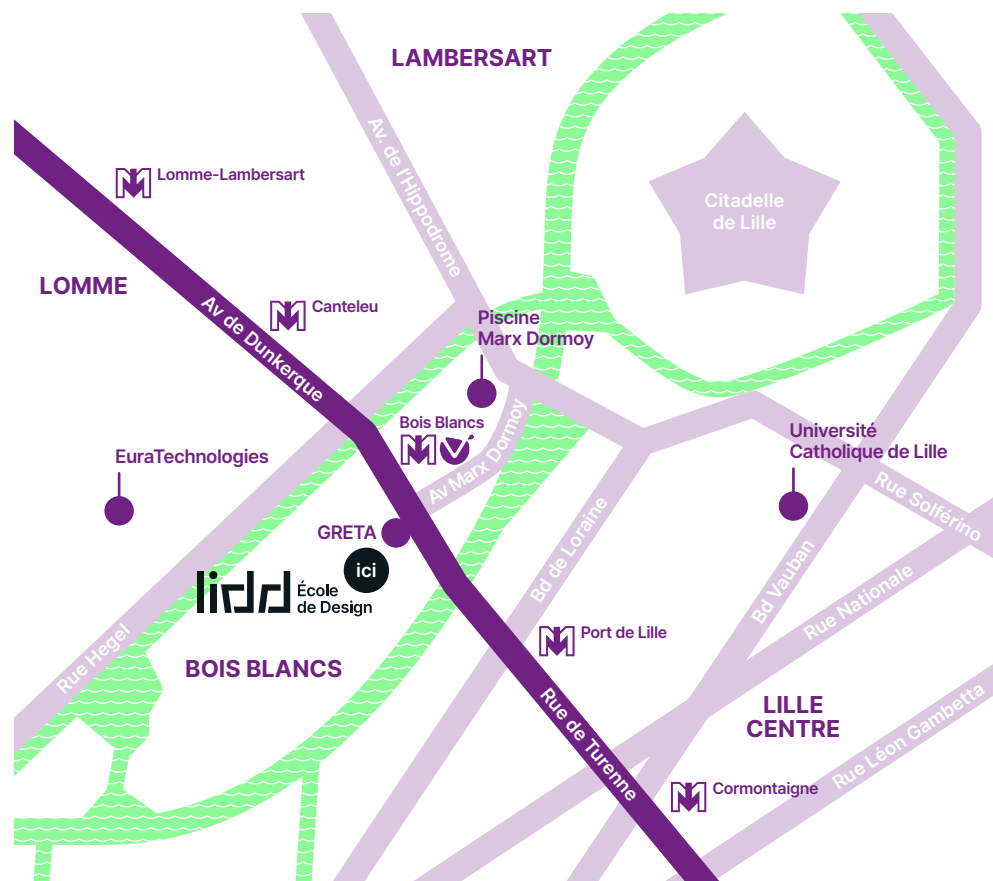
Se rendre à LiDD

30 rue Henri Regnault,
59000 à Lille

L'accès est situé à environ 400m du métro **Bois-Blancs** en direction du port de Lille, derrière l'ancien Lycée Monet qui est aujourd'hui occupé par le GRETA.

La station de **V-Lille** la plus proche est située au niveau du métro. Si vous avez un vélo personnel, des râteliers sont également présents dans notre cour.

Le **parking** gratuit le plus proche de l'école se situe au niveau de la piscine Marx Dormoy.



Crédits

Rédaction : Yoann Leroy

Directeur de publication : Jean-Charles Cailliez

Conception graphique : Studio Corpus

Crédits photos : Hervé Dansart, Yoann Leroy, Aymeric Vieville



Document non contractuel

Les formations, programmes et échanges sont susceptibles d'évoluer

Veuillez consulter le site www.lidd.univ-catholille.fr pour les informations actualisées

LiDD École de Design

30 rue Henri Regnault 59000 Lille

03 20 21 86 65

lidd@univ-catholille.fr



Horaires d'ouverture de l'accueil

du lundi au vendredi de 8h30 à 13h puis de 14h à 16h30

lidd.univ-catholille.fr

