



# Aven Savore une école de la fête !



*Une troupe qui rassemble et invite !*

*Aven Savore* est une troupe de danse et chant tzigane qui rassemble des enfants et des adolescents de tous horizons et de toutes cultures, ayant en commun d'avoir connu la précarité : enfants des quartiers prioritaires, ou vivant en hôtels sociaux, enfants vivant dans les bidonvilles du Nord de l'Essonne.

Notre action *Aven Savore* se présente à la fois comme un outil d'éveil culturel, relationnel et social au bénéfice de jeunes vivant dans les conditions de grande précarité avec leur famille ; et à la fois comme un accompagnement éducatif, structurant et valorisant pour eux-mêmes.

Notre choix est de mettre ces jeunes en valeur à partir du chant et de la danse. La **dimension collective et communautaire** permet de rattacher ces enfants, à un groupe, une troupe, un collectif qui les soutient, à un âge qui pour eux représente tous les dangers.

Nous travaillons sur la **cohésion** et les **capacités créatrices du groupe**, en mettant en œuvre une pédagogie sociale, où les enfants sont responsabilisés dans des rôles, au même titre que les encadrants, et contribuent authentiquement au bon déroulement du projet, depuis sa conception à son bilan.



La danse et le chant ont permis à ces jeunes de s'affirmer et de **découvrir une voie artistique** qui peut leur servir à la fois pour leur vie personnelle, une spécialisation qui enrichira leurs compétences professionnelles, notamment dans **les secteurs de l'animation socio-culturelle, du travail social ou de la petite enfance**.



## les jeunes, la troupe !



Nous rencontrons les enfants et les jeunes de la troupe lors de nos ateliers de rue dans les bidonvilles, les hôtels sociaux et les quartiers populaires.

Nous accueillons de plus en plus d'enfants vivant en bidonvilles. Malgré les expulsions, ces enfants continuent à venir tous les mercredis et samedis.

Ce sont les publics les plus invisibles que nous choisissons de mettre au devant de la scène.

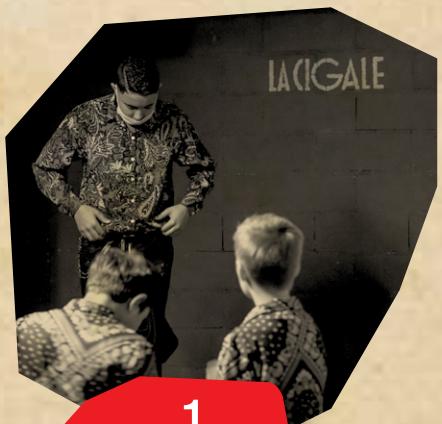
# 2021... en chaire !



**80**  
répétitions



**1**  
masterclass



**21**  
enfants sur  
scène

3 festivals

**1**  
spectacle  
avec Ibrahim  
Maalouf

**20**  
spectacles

4 kiosques  
parisiens



**2**  
tournées  
d'été



## Nos partenariats en 2020-2021



Dans le cadre de son exposition au Pavillon Rive Gauche situé dans le Marais à Paris, l'artiste plasticienne de renommée internationale *Rosy Lamb* a invité la troupe à se représenter pour la fête de la musique.



Avec Savoie invite Haidouti Orkestar au Domaine de Chamarande ! 5 juillet 2020



La danseuse, chorégraphe et art-thérapeute *Sophie Ménissier* continue son travail individuel et collectif au sein de la troupe, permettant aux plus anciens de la troupe de présenter un « chef-d'œuvre » personnel lors de nos conférences ou festivals de pédagogie sociale.

bande dessinée réalisée lors d'une répétition avec Sophie, par Marie Maudua



Enfin et pour la 3<sup>e</sup> année consécutive,  
nous continuons notre collaboration avec  
le célèbre trompettiste jazz *Ibrahim Maalouf*  
et l'orchestre balkanique *Haidouti Orkestar*.



Ce partenariat confirme le statut professionnel  
de la troupe. Nous avons réalisé ensemble, des  
spectacles dans des cadres prestigieux  
(*La Cigale* à Paris, le Domaine de Chamarrande,  
l'*été du canal* à Paris, etc.). La troupe est ouverte  
à toute sorte de partenariat de ce type.

*La Cigale avec Ibrahim Maalouf  
et Haidouti Orkestar, 27 septembre 2021*



# Nos défis pour 2022



Aven savore est un projet qui a l'ambition de tenir une grande place dans la vie des enfants qui s'y engagent. Nous ne nous limitons pas à la dimension artistique, ni aux aspects techniques.

La troupe est amenée à tenir une grande place dans la vie de chacun. D'abord dans le temps car l'engagement dans la troupe mobilise chaque enfant deux demi-journées par semaine, sans compter les résidences, les spectacles, les tournées.

Mais également dans les différents domaines de la vie car les enfants trouvent au travers de la troupe un soutien vis à vis

de leurs conditions matérielles, de leur scolarité, de leur orientation. A travers la vie collective, les rencontres artistiques et humaines que nous faisons, Aven savore éveille chaque participant à la vie sociale, culturelle et politique.

De ce fait, notre projet pour l'année et les périodes à venir, est de renforcer la capacité et les moyens de notre troupe, pour :

- Produire de nouvelles créations, de nouveaux spectacles, s'appuyant l'argement sur les propositions et idées de nos jeunes

- Accéder à de nouvelles scènes, capables de mettre en valeur l'originalité et l'identité de notre troupe
- Participer à des festivals, à la fois pour rencontrer et connaître d'autres groupes, d'autres artistes et aussi se faire connaître
- Disposer de locaux mieux adaptés pour nos répétitions tant collectives , que pour les accompagnements individuels
- Mettre en valeur la personnalité et les capacités créatrices de chaque enfant, au travers de performances individuelles, de recherche artistique afin que chacun trouve et développe son propre style
- Valoriser la pédagogie de notre démarche, et d'abord la communiquer pour qu'elle fasse école.



*Festival des musiques du monde  
avec Haidouti Orchestar, 16 octobre 2021*



# Mon parcours dans la troupe !



« Bonjour, je m'appelle Yaëlle, j'ai 15 ans. Imaginez que, en ces 15 ans d'existence, j'ai consacré plus de la moitié de ma vie pour le chant et la danse dans la troupe Aven Savore.

La traduction d'Aven Savore est « venez tous ». Et c'est un beau nom, quand on sait qu'Aven Savore n'est pas seulement le chant et la danse tzigane : c'est surtout une leçon de vie.

Depuis que je suis dans la troupe, j'ai appris un tas de choses, pas seulement le chant et la danse mais aussi à vivre en collectivité, des nouvelles langues, de nouvelles traditions, avoir de grandes responsabilités, gérer ses émotions, s'occuper d'un groupes d'enfants de 6 à 18 ans. Finalement, Aven Savore est une lueur d'espoir pour les jeunes de la troupe. Pour moi, Aven Savore est une expérience humaine forte et incroyable.

Aven Savore m'a aussi apportée une expérience vocale que je n'aurais jamais pu acquérir sans la troupe. Grâce à elle, j'ai une grande expérience de la scène, j'ai même chanté avec Ibrahim Maalouf !

En réalité, Aven Savore est une partie de moi-même. »»



« Bonjour, je m'appelle Alexandru, j'ai 15 ans. Au départ, j'étais un Rom qui habitait dans un bidonville, qui ne savait rien du monde, rien de ce qu'il faisait, rien de tout ça. On pouvait dire que j'étais privé du monde, à part pour sortir et jouer avec mes soeurs ou mes cousin(e)s.

Un jour, ma mère a trouvé du travail dans une MJC nommée Intermèdes Robinson, qui aidait les familles pauvres qui n'avaient pas d'argent, de maison ou de nourriture. Et un jour j'ai voulu visiter Intermèdes Robinson pour voir à quoi ressemblait une MJC.

Ce jour-là, j'ai rencontré un groupe de danse tzigane nommé Aven Savore. C'était un groupe de danse et de chant qui recrutait des ados pour connaître la nature des roms, et apprendre leur passé par la

danse et le chant. Ce jour-là, j'ai décidé de rejoindre le groupe pour apprendre ma nature, pour sortir un peu de chez moi et me divertir. Au début, j'étais seulement chanteur, puis je suis aussi devenu danseur et maintenant, musicien. Aujourd'hui on est au moins 20 dans la troupe. Grâce à Aven Savore, j'ai pu visiter un peu toute la France grâce aux tournées et aux visites avec Intermèdes Robinson. Cela fait 5 ans que je suis dans la troupe. »»



# Soutenir Awen Savore en 2022

Bien entendu tous ces projets ont un coût certain. Déplacer une troupe d'enfants, participer à des tournées, se loger et se nourrir, ne peut uniquement être financé que par la participation financière des organisateurs. Il reste à l'association de devoir prendre en charge des coûts importants en terme de transport, d'hébergement et d'alimentation.

Malgré l'apport essentiel et important de bénévolat, nous avons besoin de financer l'encadrement artistique et éducatif de cette troupe importante en nombre qui réunit des enfants éloignés de toutes les structures, de toutes les institutions et ayant en commun de connaître et d'avoir connu des situations de ruptures et de grande précarité. Notre association consacre une part importante de ses moyens pour ce projet qui inspire l'ensemble de notre association, comme son environnement et ses partenaires.

*Festival Chausser dans la Noirceur, 18 juillet 2021*



Vous pouvez soutenir la troupe sur helloasso !

[www.helloasso.com/associations/association-intermedes-robinson](https://www.helloasso.com/associations/association-intermedes-robinson)

et visiter notre page youtube [www.youtube.com/user/CulturesRobinson](https://www.youtube.com/user/CulturesRobinson)



**intermèdes  
robinson**

partager • susciter • transformer

**Association Intermèdes Robinson**

[intermedes@orange.fr](mailto:intermedes@orange.fr)

01 64 54 08 62 ou 06 33 91 71 17

[www.intermedes-robinson.org](http://www.intermedes-robinson.org)